

LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS MĀKSLAS VĒSTURES INSTITŪTA publiskais pārskats par 2012. gadu

1. DARBĪBAS ILGTERMIŅA UN VIDĒJA TERMIŅA MĒRĶI

LMA Mākslas vēstures institūta darbības galvenais ilgtermiņa un vidējā termiņa mērķis ir Latvijas arhitektūras, mākslas vēstures un teorijas jautājumu zinātniska izpēte no visnenākajiem laikiem līdz mūsdienām.

Plašāk sk. interneta vietnē www.lma-mvi.lv.

2. GALVENĀS FUNKCIJAS UN UZDEVUMI

Izstrādāt un līdz 2018. gadam daudzsējumu izdevuma veidā īstenot projektu “Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei” (pieteikums sagatavots 2012. gadā; pirmā posma īstenošana uzsākta 2013. gadā).

Gatavot monogrāfiskus izdevumus un rakstu krājumus (sērija “Materiāli Latvijas mākslas vēsturei” u. c.), izdot zinātnisko žurnālu “Mākslas Vēsture un Teorija”, atjaunot krīzes apstākļos pārtraukto projekta “Latvijas mākslas vēsture internetā” īstenošanu, gatavot referātus vietējām un starptautiskām konferencēm, publicēt tos kā zinātniskus rakstus.

Piedalīties Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļas mācību darbā bakalaura, maģistra un doktora studiju līmenī (lekciju kursi un semināri, zinātnisko kvalifikācijas darbu vadīšana un recenzēšana, darbs LMA Promocijas padomē).

3. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts ir valsts bezpeļņas zinātniska iestāde, kas darbojas pēc pašpārvaldes principiem.

Juridiskā adrese:

Akadēmijas laukums 1–160, Rīga, LV–1050

T. 67227852 / E. art@lza.lv / www.lma-mvi.lv

Struktūra pārskata periodā

Direktore – **Dr. Elita Grosmane** (līdz 2012. gada 27. maijam).

Direktors – prof. **Dr. habil. Eduards Kļaviņš** (no 2012. gada 28. maija).

Vadošās pētnieces – **Dr. Elita Grosmane, Dr. Stella Pelše, Dr. Kristiāna Ābele, Dr. Daina Lāce, Dr. Anna Ancāne**.

Institūta zinātniskā padome – **Dr. Stella Pelše, Dr. Kristiāna Ābele**, LMA administrācijas pārstāvis zinātniskais prorektors **Dr. Andris Teikmanis**.

4.1. ĪSTENOTIE PĒTĪJUMU PROJEKTI UN TO REZULTĀTI

1. Valsts pētījumu programma Nr. 3 “Nacionālā identitāte (valoda, Latvijas vēsture, kultūra un cilvēkdrošība)”. Projekts Nr. 5 “Identitātes estētika: literatūra, folklore un māksla – nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli” (vad. **Elita Grosmane**). Par godu Rīgas Doma 800 gadu jubilejai tiek gatavots multimedāls izdevums “Rīgas Doms. Arhitektūras un mākslas vērtības”.
2. European Network for Baroque Cultural Heritage. The Reception of Italian and Netherlandish Art in the Baltic Area in the 17th and 18th Centuries (*Ernst-Moritz-*

Arrndt-Universität Greifswald, Elita Grosmane, Anna Ancāne). Rezultāti – šķirkļi par Itālijas un Nīderlandes baroka ietekmēm Latvijas arhitektūras un mākslas pieminekļos.

3. LZP grants: “Latvijas mākslas un arhitektūras vēsture: konteksti, personības diskursi” (LZP, Nr. 09.1620, vad. **Stella Peļše**, piedalās **Daina Lāce, Kristiāna Ābele**). Rezultāti – raksti par projekta tēmu loku vietējos un ārzemju (Igaunija, Lietuva, Vācija, Polija, ASV / Nīderlande) zinātniskajos izdevumos, sērijas “Materiāli Latvijas mākslas vēsturei” turpināšana (krāj. “Personība mākslas procesos”, 2012) un monogrāfijas “Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Johans Daniels Felsko (1813–1902)” (2012) izdošana.

4.2. ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS

4.2.1. Grāmatas, krājumi, zinātniskie žurnāli un citi kopizdevumi

1. **Žurnāls:** Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 72 lpp. ISSN 1691-0869. Galvenā redaktore **Elita Grosmane**. Iekļauts un indeksēts: *EBSCO Art Source* (www.ebscohost.com/academic/art-source), *CEEOL – Central and Eastern European Online Library* (www.ceeol.com), *CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities* (<http://cejsh.icm.edu.pl/>), *KUBIKAT – Kunstbibliotheken-Fachverbund Florenz-München-Rom* (www.kubikat.org). Kopš 2010. gada turpinās žurnāla ilgtermiņa izvērtēšana iespējamai iekļaušanai *Thomson Reuters Master Journals List* un indeksēšanai *Web of Science*.
2. **Monogrāfija: Lāce, Daina.** Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Johans Daniels Felsko (1813–1902). – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 384 lpp. (= Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta disertācijas. – 3. sēj.) ISBN 9789934835513. Kopsavilkumi: EN, DE. Pieejams: *Deutsche Nationalbibliothek* u. c.
3. **Rakstu krājums:** Personība mākslas procesos: Rakstu krājums / Sast., red. un ievada aut. **Kristiāna Ābele**. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 296 lpp. (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei.) ISBN 9789984807911. Kopsavilkumi: EN. Indeksēts: *CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities* (<http://cejsh.icm.edu.pl/>). Pieejams: *Library of Congress* u. c.
4. **Rakstu krājums (PDF izdevums):** Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konferences materiāli / **Elita Grosmane, Anna Ancāne, Daina Lāce, Kristiāna Ābele, Stella Peļše**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2012. – 48 lpp. ISBN 9789934835506. Pieejams: <http://www.lma-mvi.lv/index.php/rakstu-krajumi/articles/sasniegumi-un-neizzinatais-latvijas-makslas-vesture.html>.
5. **Tēžu krājums:** Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vipera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 16 lpp. ISBN 9789934835520 (iespieddarbs), ISBN 9789934835537 (PDF).

4.2.2. Zinātniski raksti

1. **Kļaviņš, Eduards.** Tēla individualizācijas un formālās struktūras attiecības

- portretā: Latvijas mākslas vēstures piemēri // Personība mākslas procesos: Rakstu krājums (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei) / Sast. Kristiāna Ābele. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 73.–84. lpp.
2. **Kļaviņš, Eduards**. Personīgās patiesības par Rīgas mūriem Egona Spura fotomākslā = Personal truths about the walls of Riga in the photographic art of Egons Spuris // Egons Spuris / Sast. Andrejs Grants. – Rīga: Neputns; Pārdaugava, 2012. – [9.–19.] lpp. (LV); [215.–219.] lpp. (EN).
 3. **Kļaviņš, Eduards**. Die Porträtmalerei Lettlands zur Zeit des Jugendstils // Jugendstil im Baltikum: Zwölf Beiträge zum 20. Baltischen Seminar 2008 (= Baltische Seminare. – Bd. 18) / Hg. von Alexander von Knorre. – Lüneburg: Carl-Schirren-Gesellschaft e. V., 2012. – S. 55–77.
 4. **Kļaviņš, Eduards**. Patriotic Rhetoric and the Grim Realities of the First World War in Latvian Art: The Case of Jāzeps Grosvalds // Art and Artistic Life during the Two World Wars (= Dailēs istorijos studijos = Art History Studies. – Vol. 5) / Ed. by Laima Laučkaitė and Giedrė Jankevičiūtė. – Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2012. – P. 161–175.
 5. **Grosmane, Elīta**. Kurzemes hercoga galma galdnieka Tobiasa Heinca lasāmpulsts: Mākslinieka pašapziņas atspoguļojums Latvijas mākslā // Personība mākslas procesos: Rakstu krājums (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei) / Sast. Kristiāna Ābele. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 45.–54. lpp.
 6. **Grosmane, Elīta**. Architektonische und künstlerische Verbindungen zwischen Wisby und Riga im 13. Jahrhundert // The Image of the Baltic: a Festschrift for Nils Blomkvist / Ed. by Michael F. Scholz, Robert Bohn and Carina Johansson. – Visby: Gotland University Press, 2012. – P. 41–51.
 7. **Grosmane, Elīta**. Atdzimušais Rīgas Doma ziemeļu priekšhalles viduslaiku gleznojums // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 5.–14. lpp.
 8. **Grosmane, Elīta**. Viduslaiku arhitektūras un mākslas izpēte Latvijā: Paveiktais un perspektīvas // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konferences materiāli. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2012. – 4.–11. lpp. PDF izdevums. Pieejams: <http://www.lma-mvi.lv/index.php/rakstu-krajumi/articles/sasniegumi-un-neizzinatais-latvijas-makslas-vesture.html>.
 9. **Ābele, Kristiāna**. Autoru meklējumos: Mākslas kritiķi Baltijas un Pēterburgas vācu presē 19.–20. gs. mijā un viņu dalība latviešu mākslas popularizēšanā // Personība mākslas procesos: Rakstu krājums (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei) / Sast. Kristiāna Ābele. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 98.–124. lpp.
 10. **Ābele, Kristiāna**. 19. un 20. gadsimta mijas izpēte un interpretācija Latvijas vizuālās mākslas vēsturē: Sasniegumi un uzdevumi tagadnes redzējumā // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konferences materiāli. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2012. – 28.–38. lpp. PDF izdevums. Pieejams: <http://www.lma-mvi.lv/index.php/rakstu-krajumi/articles/sasniegumi-un-neizzinatais-latvijas-makslas-vesture.html>.
 11. **Ābele, Kristiāna**. Jugendstil, Freilichtmalerei und symbolistisches Naturerlebnis in Lettland um 1900 // Jugendstil im Baltikum: Zwölf Beiträge zum 20. Baltischen Seminar 2008 (= Baltische Seminare. – Bd. 18) / Hg. von

- Alexander von Knorre. – Lüneburg: Carl-Schirren-Gesellschaft e. V., 2012. – S. 95–126.
12. **Ābele, Kristiāna.** Out from Behind the Fireplace. The Progress of Latvian National Emancipation in Art Life during the First World War // Art and Artistic Life during the Two World Wars (= Dailēs istorijos studijos = Art History Studies. – Vol. 5) / Ed. by Laima Laučkaitė and Giedrė Jankevičiūtė. – Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2012. – P. 14–36.
 13. **Ābele, Kristiāna.** The Picture of the Period 1890–1915 in Latvian Art-Historical Writing: Ethnocentric Distortions and Ways to Correct Them // Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on Art and Architecture. – 2012. – Vol. 21. – No. 3/4. – P. 9–29. Iekļauts: *Web of Science, SCOPUS* u. c.
 14. **Ancāne, Anna.** Būvmeistars Ruperts Bindenšū: Ietekmes un sasniegumi Rīgas arhitektūrā 17. gadsimta pēdējā ceturksnī // Personība mākslas procesos: Rakstu krājums (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei) / Sast. Kristiāna Ābele. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 11.–44. lpp.
 15. **Ancāne, Anna.** Die Befestigungsanlage der Stadt Riga bis zum Ende des 17. Jahrhunderts // Backsteinbaukunst: Zur Denkmalkultur des Ostseeraums. Bd. 3. – Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, 2012. – S. 126–135.
 16. **Ancāne, Anna.** Latvijas 17. gadsimta arhitektūra un pilsētbūvniecība: Historiogrāfisks atskats un nepētītie jautājumi // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konferences materiāli. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2012. – 12.–20. lpp. PDF izdevums. Pieejams: <http://www.lma-mvi.lv/index.php/rakstu-krajumi/articles/sasniegumi-un-neizzinatais-latvijas-makslas-vesture.html>.
 17. **Lāce, Daina.** Georgs Francis Bernharts un 19. gs. otrās puses neogotiskie altāru retabli Latvijā // Personība mākslas procesos: Rakstu krājums (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei) / Sast. Kristiāna Ābele. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 55.–72. lpp.
 18. **Lāce, Daina.** Daugavpils galvenā arhitekta Vilhelma Neimaņa ieguldījums ķieģeļu arhitektūrā // Latgales būvkeramika: industriālais un kultūrvēsturiskais mantojums. Zinātniskās konferences materiāli (= Virtuālā Latgale I) / Sast. Oļegs Papsuļevičs, zin. red. Henrihs Soms. – Daugavpils: Latgales pētniecības institūta izdevniecība, 2012. – 30.–41. lpp. PDF izdevums CD-R formā.
 19. **Lāce, Daina.** 19. gadsimta arhitektūras atspoguļojums līdzšinējās publikācijās: Zināmais un neizzinātais // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konferences materiāli. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2012. – 21.–27. lpp. PDF izdevums. Pieejams: <http://www.lma-mvi.lv/index.php/rakstu-krajumi/articles/sasniegumi-un-neizzinatais-latvijas-makslas-vesture.html>.
 20. **Pelše, Stella.** Mākslinieka personības traktējums latviešu mākslas vēstures monogrāfijās: No pirmsākumiem līdz padomju ēras norietam // Personība mākslas procesos: Rakstu krājums (= Materiāli Latvijas mākslas vēsturei) / Sast. Kristiāna Ābele. – Rīga: Neputns; Rīga: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2012. – 85.–97. lpp.
 21. **Kodres, Krista. Mickūnaitė, Giedrė. Pelše, Stella.** Cultures of Interruptions. Art History in the Baltic States: Estonia, Latvia and Lithuania // Art History and Visual Studies in Europe: Transnational Discourses and National Frameworks /

- Ed. by Matthew Rampley, Thierry Lenain, Hubert Locher, Andrea Pinotti, Charlotte Schoell-Glass and Kitty Zijlmans (= Brill's Studies in Intellectual History. – Vol. 212; Brill's Studies on Art. Art History and Intellectual History. – Vol. 4). – Boston; Leiden: Brill, 2012. – P. 249–274.
22. **Pelše, Stella.** Kreisais konceptuālisms vēlīnajā Padomju Latvijā: Ojāra Ābola raksti par mākslu = Leftist Conceptualism in Late Soviet Latvia: Ojārs Ābols' Essays on Art // Atsedzot neredzamo pagātņi = Recuperating the Invisible Past / Sast. Ieva Astahovska. – Rīga: Laikmetīgās mākslas centrs, 2012. – 126.–137. lpp.
 23. **Pelše, Stella.** Latvian art historians as critics and theoreticians: Art's values and developments in the inter-war period // History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe / Ed. by Jerzy Malinowski; Society of Modern Art in Toruń and Department of History of Modern Art, Faculty of Fine Art, Nicolaus Copernicus University in Toruń. – Toruń: Tako, 2012. – Vol. 2. – P. 73–79.
 24. **Pelše, Stella.** Fakti un stāsti 20. gadsimta Latvijas mākslas vēsturē no starpkaru posma līdz laikmetīgajai mākslai // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konferences materiāli. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2012. – 39.–48. lpp. PDF izdevums. Pieejams: <http://www.lma-mvi.lv/index.php/rakstu-krajumi/articles/sasnigumi-un-neizzinatais-latvijas-makslas-vesture.html>.
 25. **Pelše, Stella.** The First World War and its Aftermath in Latvian Writing on Art // Art and Artistic Life during the Two World Wars (= Dailēs istorijos studijos = Art History Studies. – Vol. 5) / Ed. by Laima Laučkaitē and Giedrē Jankevičiūtē. – Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2012. – P. 71–87.

4.2.3. Avotu publikācijas

1. *Kampe, Pauls.* Dzimtas apbedījumi un mauzoleji Vidzemes un Kurzemes muižās no 18. gs. līdz 19. gs. vidum / **Elītas Grosmanes** tulkojums, priekšvārds un komentāri // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 40.–53. lpp.

4.2.4. Zinātniskās recenzijas, ziņojumi, apskati, referātu tēzes

1. **Kļaviņš, Eduards.** Igaunu 20. gs. mākslas vēstures iespaidīgā kolāža: Eesti kunsti ajalugu. Kd. 5: 1900–1940 = History of Estonian Art. Vol. 5: 1900–1940 // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 55.–57. lpp.
2. **Kļaviņš, Eduards.** Mākslinieku ekonomiskās nišas Latvijas Republikā. 1918–1940 // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 13. lpp.
3. **Grosmane, Elīta.** Latvijas vizuālās mākslas Eiropas kontekstā // Zinātne, sabiedrība un nacionālā identitāte: Apvienotais Pasaules latviešu zinātnieku 3. kongress un Letonikas 4. kongress. Rīga, 2011. gada 24.–27. oktobris. Plenārsēžu materiāli. – Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2012. – 118.–121. lpp.
4. **Grosmane, Elīta.** Mākslas vērtību atgriešanās: [sakarā ar Rīgas Sv. Pētera baznīcas svečtura un Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcas lasāmpulks atgriešanos Latvijā] // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 70. lpp.
5. **Grosmane, Elīta.** Pasūtītāji un patronāts Latvijas viduslaiku mākslā // Patroni,

- pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 4. lpp.
6. **Ābele, Kristiāna.** Latvijas jauno mākslinieku darbu pasūtītāji un īpašnieki 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā. Kopainas rekonstrukcijas mēģinājums // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 12. lpp.
 7. **Ancāne, Anna.** Pasūtītāji un meistari Rīgas dzīvojamo ēku arhitektūras un mākslas tirgū 17. gs. beigās un 18. gs. sākumā // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 5. lpp.
 8. **Lāce, Daina.** Uzcelt ēku un iekārtot baznīcu – ko tas maksāja 19. gadsimtā? // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 10. lpp.
 9. **Pelše, Stella.** Fundamentāls pētījums par Kārli Padegu: *Jānis Kalnačs*. Rīgas dendijs un autsaiders. Kārlis Padegs. Rīga: Neputns, 2011 // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 57.–59. lpp.
 10. **Pelše, Stella.** Tēlniecība semiotikas aspektā: *Sergejs Kruks*. Ārtelpas skulptūras semiotika, ekonomika un politika: Pieminēkļu celtniecība un demontāža Latvijā 1945–2010 // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 60.–61. lpp.
 11. **Pelše, Stella.** Nauda un mākslas vērtība starp divām krīzēm: Mākslinieku ekonomiskā stāvokļa atbalsis presē 20. gs. 20. gados un 30. gadu sākumā // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2012. – 14. lpp.

4.3. REFERĀTI ZINĀTNISKAJĀS KONFERENCĒS

1. **Kļaviņš, Eduards.** Mākslinieku ekonomiskās nišas Latvijas Republikā. 1918–1940 // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi.
2. **Grosmane, Elīta.** Viduslaiku arhitektūras un mākslas izpēte Latvijā: paveiktais un perspektīvas // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: LMA Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konference Rīgā 2012. gada 31. maijā.
3. **Grosmane, Elīta.** Pasūtītāji un patronāts Latvijas viduslaiku mākslā // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi Rīgā 2012. gada 30. novembrī.
4. **Ābele, Kristiāna.** 19. un 20. gadsimta mijas izpēte un interpretācija Latvijas vizuālās mākslas vēsturē: Sasniegumi un uzdevumi tagadnes redzējumā // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: LMA Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konference Rīgā 2012. gada 31. maijā.
5. **Ābele, Kristiāna.** Latvijas jauno mākslinieku darbu pasūtītāji un īpašnieki 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā. Kopainas rekonstrukcijas mēģinājums // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi Rīgā 2012. gada 30. novembrī.
6. **Ancāne, Anna.** Latvijas 17. gadsimta arhitektūra un pilsētībūvniecība:

historiogrāfisks atskats un nepētītie jautājumi // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: LMA Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konference Rīgā 2012. gada 31. maijā.

7. **Ancāne, Anna.** Pasūtītāji un meistari Rīgas dzīvojamo ēku arhitektūras un mākslas tirgū 17. gs. beigās un 18. gs. sākumā // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi Rīgā 2012. gada 30. novembrī.
8. **Lāce, Daina.** 19. gadsimta arhitektūras atspoguļojums līdzšinējās publikācijās. Zināmais un neizzinātais // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: LMA Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konference Rīgā 2012. gada 31. maijā.
9. **Lāce, Daina.** Rīgas Birža Eiropas 19. gadsimta arhitektūras kontekstā // 200 gadi Haraldam Jūliusam fon Bosem: Biržas ēkas arhitekta un akadēmiķa Haralda Jūliusa fon Boses 200 gadu jubilejai veltīti lasījumi Mākslas muzejā "Rīgas Birža" 2012. gada 14. septembrī.
10. **Lāce, Daina.** Latviešu skolas – no būdiņām līdz pilīm // Kultūra – stils – skola: Trešie Berči lasījumi Liepājā 2012. gada 26. oktobrī.
11. **Lāce, Daina.** Uzcelt ēku un iekārtot baznīcu – ko tas maksāja 19. gadsimtā? // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi Rīgā 2012. gada 30. novembrī.
12. **Pelše, Stella.** Fakti un stāsti 20. gadsimta Latvijas mākslas vēsturē no starpkaru posma līdz laikmetīgajai mākslai // Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē: LMA Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konference Rīgā 2012. gada 31. maijā.
13. **Pelše, Stella.** Laikmetīgā māksla Latvijā – saknes un šodiena // Rotko lasījumi Daugavpils universitātē 2012. gada 24.–25. septembrī.
14. **Pelše, Stella.** Nauda un mākslas vērtība starp divām krīzēm: Mākslinieku ekonomiskā stāvokļa atbalsis presē 20. gs. 20. gados un 30. gadu sākumā // Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi Rīgā 2012. gada 30. novembrī.

4.4. VEIKTIE LĪGUMDARBI

4.4.1. Docētie lekciju kursi augstskolās

2011./2012. studiju gada II semestrī

1. Jaunatklājumi Latvijas mākslas vēsturē: Lekciju kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 1. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele** (koordinatore), **Anna Ancāne**, **Elīta Grosmane**, **Daina Lāce** un **Stella Pelše**.
2. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elīta Grosmane**.

2012./2013. studiju gada I semestrī

1. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.
2. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.
3. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.

4. 20. gadsimta vizuālās mākslas teorijas jautājumi: kurss LMA mākslas nozaru maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.
5. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elīta Grosmane**.
6. Viduslaiku arhitektūra un māksla Baltijas telpā: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. **Elīta Grosmane**.
7. Antīkās pasaules mākslas vēsture: kurss LU Humanitāro zinātņu fakultātes Klasiskās filoloģijas un antropoloģijas studiju nodaļā / Lekt. **Daina Lāce**.
8. Zinātnisko tekstu analīze: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele**.

4.4.2. Izglītojoši priekšlasījumi studiju semināros

1. **Ābele, Kristiāna**. Mākslinieka personības faktors daiļrades analīzē un interpretācijā: Pētera Krastiņa un Johana Valtera gadījums // Mākslinieks un mākslas darbs. Jaunrades psiholoģisko aspektu modeļi: LMA doktorantūras seminārs 2012. gada 24. februārī.
2. **Lāce, Daina**. Neorenesanses daudzveidība Latvijas arhitektūrā 19. gs. pēdējā ceturksnī // 19. gadsimta mākslas un arhitektūras jautājumi: LMA doktorantūras seminārs 2012. gada 27. aprīlī / Vad. Daina Lāce.
3. **Grosmane, Elīta**. Mitoloģiska satura mākslas darbu interpretācija // LMA doktorantūras seminārs 2012. gada 25. oktobrī.

4.4.3. Bakalaura un maģistra darbu recenzēšana LMA Mākslas zinātnes nodaļā

1. *Kundziņa, Inese*. Otētās pūralādes Latvijā: Maģistra darbs / Rec. **Elīta Grosmane**.
2. *Pohomova, Elvija*. Ieskats Jāņa Jaunsudrabiņa ainavu glezniecībā: Bakalaura darbs / Rec. **Stella Peļše**.

4.4.4. Promocijas, maģistra un bakalaura darbu vadīšana

(sk. 4.5.)

4.5. DARBINIEKU IZSTRĀDĀTIE VAI VADĪTIE PROMOCIJAS, MAĢISTRA UN BAKALaura DARBI

4.5.1. MVI darbinieku vadībā topošie doktora darbi Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūrā

1. *Ansona, Elīta*. Latvijas 20. gs. 60. gadu – 2012. gada mākslas jaunā laikmeta ideju kontekstā / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
2. *Brasliņa, Aija*. Latvijas mākslinieku sakari ar eiropisko centru aktuālo mākslu klasiskā modernism un jaunreālisma periodā / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
3. *Briede, Rūta*. Grāmatu grafika. “Zelta ābele” / Vad. **Kristiāna Ābele**.
4. *Derkusova, Iveta*. Fotomontāža Gustava Kluča daiļradē / Vad. **Stella Peļše**.
5. *Jevsejeva, Nataļja*. Aleksandras Beļcovas dzīve un māksla / Vad. **Eduards Kļaviņš** (pieņemts aizstāvēšanai).
6. *Kāle, Sniedze*. Latviešu mākslinieki padomju Krievijā. 1917–1940 / Vad. **Eduards Kļaviņš**.

7. *Opolā, Valentīna*. Itāļu glezniecība Latvijā / Vad. **Elita Grosmane**.
8. *Strupule, Vija*. Dekoratīvā glezniecība Rīgas interjeros. 16. gs. – 18./19. gs. mija / Vad. **Elita Grosmane**.
9. *Teivāne-Korpa, Katrīna*. Fotogrāfs Roberts Johansons / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
10. *Vaska, Baiba*. Ornamentētās metāla rotaslietas Latvijas teritorijā no romiešu dzelzs laikmeta līdz renesansei / Vad. **Elita Grosmane** (aizstāvēts 2013. gada 18. janvārī).

4.5.2. MVI darbinieku vadītie maģistra darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

1. *Ārens, Nils*. Latvijas 13.–14. gadsimta koka celtniecība s tradīciju saistība ar reģiona mākslas un kultūras apziņas veidošanos un tās attīstību / Vad. **Elita Grosmane** (sagatavošanā).
2. *Grīnberga, Baiba*. Rīgas Mākslas biedrības starptautiskie sakari. 1898–1913 / Vad. **Eduards Kļaviņš** (sagatavošanā).
3. *Kirmuška, Sana*. Kārļa Ulmaņa autoritārās ideoloģijas iespaids uz tēlotājmākslas attīstību (1934–1940) / Vad. **Eduards Kļaviņš** (sagatavošanā).
4. *Rosne, Ieva*. “Tones skola” Latvijas glezniecībā / Vad. **Eduards Kļaviņš** (sagatavošanā).

4.6. CITA AR ZINĀTNISKO DARBĪBU SAISTĪTA INFORMĀCIJA (piemēram, iegūtās licences, uzturētie patenti, starptautisko prēmiju laureāti)

MVI sarīkotās zinātniskās konferences

1. **Sasniegumi un neizzinātais Latvijas mākslas vēsturē**: LMA Mākslas vēstures institūta 10 gadu jubilejas konference Rīgā 2012. gada 31. maijā. Norises vieta – Latvijas Mākslas akadēmija. Vadītāja – Elita Grosmane. Referentes – Elita Grosmane, Anna Ancāne, Daina Lāce, Kristiāna Ābele un Stella Pelše.
2. **Patroni, pasūtītāji un mākslas tirgus Latvijas mākslas vēsturē**: 19. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi Rīgā 2012. gada 30. novembrī. Norises vieta – Latvijas Mākslas akadēmija. Vadītājs – Eduards Kļaviņš (MVI). Referenti – Elita Grosmane (MVI), Anna Ancāne (MVI), Imants Lancmanis (Rundāles pils muzejs), Inese Kundziņa (Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs), Edvarda Šmite (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs), Daina Lāce (MVI), Silvija Grosa (LMA Mākslas zinātnes nodaļa), Kristiāna Ābele (MVI), Eduards Kļaviņš (MVI), Stella Pelše (MVI), Jānis Kalnačs (Vidzemes Augstskola) un Māra Lāce (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs).

4.7. CITA INSTITŪTAM BŪTISKA INFORMĀCIJA

4.7.1. Darbība zinātniskās un profesionālās padomēs, redkolēģijās un komisijās 2012. gadā

1. Eduards Kļaviņš	Latvijas Zinātnes padomes eksperts mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 16/09/2013
2. Eduards Kļaviņš	Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zinātniskās padomes loceklis	kopš 2000

3.	Eduards Kļaviņš	LMA Mākslas vēstures institūta izdevumu zinātniskā redkolēģijas loceklis	kopš 2002
4.	Eduards Kļaviņš	Latvijas Laikmetīgā mākslas muzeja dibinātāju grupas loceklis	kopš 2008
5.	Eduards Kļaviņš	Daugavpils Marka Rotko mākslas centra koncepcijas padomes eksperts	kopš 2008
6.	Elita Grosmane	LMA Mākslas vēstures institūta izdevumu zinātniskā redkolēģijas vadītāja	kopš 2002
7.	Elita Grosmane	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 16/09/2013
8.	Elita Grosmane	Lietuvas Zinātņu akadēmijas žurnāla <i>Menotyra = Studies of Art</i> redkolēģijas locekle	kopš 2004
9.	Elita Grosmane	Gdaņskas Universitātes zinātniskās gadagrāmatas <i>Porta Aurea</i> redkolēģijas locekle	kopš 2011
10.	Elita Grosmane	Cēsu pilsmuižas kompleksa atjaunošanas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2008
11.	Elita Grosmane	Rīgas Doma restaurācijas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2010
12.	Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
13.	Kristiāna Ābele	“Igaunijas Mākslas muzeja rakstu” (<i>Eesti Kunstimuuseumi Toimetised = Proceedings of the Art Museum of Estonia</i>) redkolēģijas locekle	kopš 1/2011
14.	Anna Ancāne	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
15.	Daina Lāce	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
16.	Daina Lāce	Valsts Kultūrkapitāla fonda Kultūras mantojuma padomes eksperte	kopš 5/2012
17.	Stella Pelše	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
18.	Stella Pelše	Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonda valdes priekšsēdētāja	kopš 8/2006
19.	Stella Pelše	Daugavpils Marka Rotko mākslas centra koncepcijas padomes eksperte	kopš 2008
20.	Stella Pelše	Žurnāla <i>Acoustic Space</i> zinātniskās redkolēģijas locekle	kopš 2010

21. Stella Pelše	Žurnāla <i>Centropa: A Journal of Central European Architecture and Related Arts</i> Recenziju nodaļas komisijas (<i>Book Review Panel</i>) eksperte	kopš 2011
22. Stella Pelše	Puvīša balvas ekspertu komisijas locekle 2013.–2014. gadam	kopš 12/2012

4.7.2. Populārzinātniskās publikācijas

1. **Ābele, Kristiāna.** Purvīša klātbūtne: Eseja *kim?* kamerizstāžu un lasījumu cikla “Kafejnīcas lieta” pasākumā restorānā *Kitchen* 2012. gada 22. martā // *Arterritory: Baltic, Russian and Scandinavian Art Territory* (www.arterritory.com/lv/teksti/teorija/1121-purvisa_klatbutne_/, publ. 2012. gada 10. maijā).
2. **Pelše, Stella.** Sievišķo ideālu šovs: [tēlnieces Olgas Šilovas skulptūru un fotogrāfiju izstāde “Sapņu kalendārs 2012” galerijā “Māksla XO”] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 3. – 20. febr. – 2.–3. lpp.
3. **Pelše, Stella.** Baltais, pelēkais un citi smalkumi: [izstāde “Imants Vecozols. Ikdienu tuvplānā” akciju sabiedrības “Rietumu banka” izstāžu zālē] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 5. – 3. febr. – 11. lpp.
4. **Pelše, Stella.** Hamleta dilemmas mākslā: [laikmetīgās mākslas izstāde “Būt vai nē” Dailes teātra Mākslas telpā] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 6. – 10. febr. – 2. lpp.
5. **Pelše, Stella.** Māksla kļūdu biezoknī: [Mākslas enciklopēdija: no viduslaikiem līdz mūsdienām / Edīna Bernāra, Janiks Dirāns, Pjērs Kabanss, Žerārs Legrāns, Žans Luī Pradels, Nikola Tifeli, Anita Vanaga. No franču val. tulk. Jana Grostiņa, Astra Skrābāne, Dace Zālīte. Rīga: Jumava, [2012]] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 14. – 13. apr. – 9. lpp.
6. **Pelše, Stella.** Eksistenciāls estētisms = Existential aestheticisms: [gleznotājas Sandras Krastiņas darbu izstāde “Pirmdien. Otrdiena. Trešdiena. Ceturtdiena. Un nakts...” “Rīgas galerijā”] // *Studija.* – 2011 (jūn.–jūl.). – 14.–[18.] lpp.
7. **Pelše, Stella.** Neredzamais kanons: [gleznotājas Džemmas Skulmes darbu izstāde “Gleznas un zīmējumi” Mūkusalas Mākslas salonā] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 21. – 8. jūn. – 8. lpp.
8. **Pelše, Stella.** Personiskā vēsture: [gleznotājas Līgas Purmales darbu izstāde “Flashback / Atskats” “Rīgas galerijā”] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 23. – 22. jūn. – 8. lpp.
9. **Pelše, Stella.** Inscenētie pieskārieni: [mākslinieka Kurta Fridrihsona simtgades izstāde “Fridrihsons par Fridrihsonu” Rīgas Mākslas telpā] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 27. – 20. jūl. – 2.–3. lpp.
10. **Pelše, Stella.** Meklējam vadītāju?: [gleznotājas Aijas Zariņas personālizstāde “Tēvs” LNMM izstāžu zāles “Arsenāls” Radošajā darbnīcā] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 30. – 10. aug. – 8. lpp.
11. **Pelše, Stella.** (Neo)avangarda lokalizētājs: [Ievas Kulakovas monogrāfija “Kustība. Visvaldis Ziediņš” un tāda paša nosaukuma izstāde LNMM izstāžu zālē “Arsenāls”] // *Kultūras Diena.* – 2012. – Nr. 31. – 17. aug. – 2.–3. lpp.
12. **Pelše, Stella.** Izstāde grāmatas formātā = An exhibition in book form: [Gleznotājas Birutas Baumanes darbu reprodukciju albumi] // *Studija.* – 2012. – Nr. 85 (aug.–sept.). – 76.–77. lpp.

13. **Pelše, Stella.** Katram savus spārnus: [izstāde “Kur ir mana lidmašīna?” Rīgas Mākslas telpā] // Kultūras Diena. – 2012. – Nr. 32. – 24. aug. – 8. lpp.
14. **Pelše, Stella.** Pērļu izlase: [Ģederta Eliasa jubilejas izstāde LNMM un albums “Ģederts Eliass” (sast. Laima Slava; Rīga: Neputns, 2012)] // Kultūras Diena. – 2012. – Nr. 46. – 30. nov. – 2.–3. lpp.

4.7.3. Hronikas

1. LMA Mākslas vēstures institūts desmit gados. 2002–2010 / Apkop. **Kristiāna Ābele** // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 62.–68. lpp.
2. LMA Mākslas zinātnes nodaļa un doktorantūra. 2011. gads – 2012. gada marts / Apkop. **Kristiāna Ābele** // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2012. – Nr. 15. – 69. lpp.

4.7.4. Populārzinātniski priekšlasījumi

1. **Lāce, Daina.** Georgs Francis Bernharts – tēlnieks, daiļamatnieks un mūziķis: Viņa dzīve un darbība Baltijā 19. gs. otrajā pusē. Lekcija *Domus Rigensis* priekšlasījumu vakarā Mencendorfa namā 2012. gada 12. martā.
2. **Grosmāne, Elīta.** 18. gadsimta māksla un arhitektūra Latvijā: ieskats pētījumos no 1975. līdz 2012. gadam // Johansons un viņa ieguldījums Latvijas kultūras vēstures historiogrāfijā: Diskusijkluba “Gūtenberga galaktika” pasākums Latvijas Nacionālajā bibliotēkā Rīgā 2012. gada 20. martā.
3. **Ābele, Kristiāna.** Purvīša klātbūtne // Kafējnīcas lieta: *kim?* kamerizstāžu un lasījumu cikls restorānā *Kitchen* 2012. gada 22. martā.
4. **Ābele, Kristiāna.** Rīgas mākslas pirmā dāma jūgendstila laikmetā – Baltijas vācu gleznotāja Eva Margarēte Borherte-Šveinfurte (1878–1964) // Jūgendstils un Rīga: LNMM Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja lekciju cikls. 2012. gada 3. oktobra pasākums.
5. **Kļaviņš, Eduards.** Konrāda Ubāna gleznotie portreti // Kafējnīcas lieta: *kim?* kamerizstāžu un lasījumu cikls restorānā *Kitchen* 2012. gada 17. oktobrī.
6. **Grosmāne, Elīta.** Pārskats par Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta sakaru pieredzi ar Vāciju // Latvijas Studējošo vortāla *StudentNet* tikšanos cikla “Restartējot saknes. Es protu vācu valodu” pasākums Rīgas Centrālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas nodaļā 2012. gada 10. novembrī.
7. **Lāce, Daina.** Arhitekts Johans Daniels Felsko un Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas būvvēsture un arhitektūra // Latvijas Studējošo vortāla *StudentNet* tikšanos cikla “Restartējot saknes. Es protu vācu valodu” pasākums Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā 2012. gada 10. novembrī.
8. **Lāce, Daina.** Arhitekts Johans Daniels Felsko un Rīgas Vecā Sv. Ģertrūdes baznīca: Lekcijas Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā 2012. gada 8., 15. un 19. decembrī.

4.7.5. MVI sarīkoti zinātnes popularizēšanas pasākumi

1. Rakstu krājuma “Personība mākslas procesos” atvēršana Latvijas Mākslas akadēmijā 2012. gada 6. martā (referente – sastādītāja **Kristiāna Ābele**).
2. Monogrāfijas “Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Johans Daniels Felsko (1813–1902)” atvēršana Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā 2012. gada 9. decembrī (referente – autore **Daina Lāce**).

4.7.6. MVI dalība citos zinātnes popularizēšanas pasākumos

1. Otrajā pasaules karā izvesto mākslas vērtību – Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcas lasāmpulsts un Rīgas Sv. Pētera baznīcas svečtura – atdošana Latvijai Rīgas Sv. Pētera

baznīcā 2012. gada 1. martā (referentu vidū **Elita Grosmane**).

4.7.7. MVI zinātniskās darbības un finansiālo problēmu atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos (izņemot paziņojumus presei)

1. *Rozentāls, Atis*. Alga sanāk 28 lati uz papīra / Tekstā stāsta institūta direktore **Elita Grosmane** // Diena. – 2012. – Nr. 25. – 3. febr. – 9. lpp.
2. Latvijas Radio I. “Kultūras rondo” 2012. gada 15. martā: Ingvildas Strautmanes saruna ar **Kristiānu Ābeli** un **Elitu Grosmani** par rakstu krājumu “Personība mākslas procesos”.
3. *Brancis, Māris*. Viss par Johanu Valteru: [par **Kristiānas Ābeles** grāmatu “Johans Valters”] // Jaunā Gaita. – 2012. – 58. sēj. – Nr. 2 (vasara). – 41.–42. lpp.
4. *Čivle, Agnese*. Monogrāfija par pirmo Rīgas pilsētas arhitektu: [saruna ar grāmatas “Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Johans Daniels Felsko (1813–1902) autori **Dainu Lāci**] // Arterritory: Baltic, Russian and Scandinavian Art Territory (http://www.arterritory.com/lv/zinas/1824-monografija_par_pirmo_rigas_pilsetas_arhitektu/), publ. 2012. gada 11. decembrī).

4.7.8. MVI veidotais elektroniskais resurss “Latvijas Mākslas vēsture internetā” www.makslasvesture.lv

Vietnes apmeklējums 2012. gadā – 35 440
(t. sk. no Latvijas – 33013; unikālie apmeklētāji – 22 939).

4.7.9. LMA Mākslas vēstures institūta bibliotēka

2012. gadā papildināta ar 72 krājuma vienībām. Starptautiskās zinātnisko izdevumu apmaiņas partneri – Mākslas vēstures centrālinstitūts (*Zentralinstitut für Kunstgeschichte*, Mīnhene, Vācija), Ģermāņu nacionālais muzejs (*Germanisches Nationalmuseum*, Nirnberga, Vācija), Heidelbergas Universitātes bibliotēka (*Universität Heidelberg – Bibliothek*, Vācija), Herdera institūts (*Herder-Institut Marburg*, Vācija), Polijas Zinātņu akadēmijas Mākslas institūts (*Instytut Sztuki PAN*, Varšava), Igaunijas Mākslas muzeja bibliotēka (*Eesti Kunstimuuseumi raamatukogu*, Tallina), Igaunijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts (*Eesti Kunstiakadeemia, Kunstiteaduse instituut*, Tallina), Karla Širrena biedrība (*Carl-Schirren-Gesellschaft*, Līneburga, Vācija) u. c.

4.7.10. MVI apmeklējušie ārvalstu kolēģi 2012. gadā

Laiks	Viesis
5.–7.03.	Dr. Tīna Malle Krēma (<i>Tiina-Mall Kreem</i> , Igaunijas Mākslas muzejs, Tallina)
13.03.	Stud. mag. Bārts Pūšovs (<i>Bart Pushaw</i> , Indianas Universitāte un Čikāgas Universitāte, ASV)
Maijs, jūlijs, decembris	Renāte Adolfi (<i>Renate Adolphi</i> , Karla Širrena biedrība, Līneburga, Vācija)
24.09.–3.10.	Dr. Ģiedre Jankevičūte (<i>Giedrė Jankevičiūtė</i> , Lietuvas kultūras pētniecības institūts, Viļņa)

25.09.–3.10.	Dr. Rasa Andrušīte-Žukiene (<i>Rasa Andriušytė-Žukienė</i> , Vītauta Dižā universitāte, Kauņa)
28.11.	Dr. Dītmars Pops (<i>Dietmar Popp</i> , Herdera institūts, Marburga, Vācija)

4.7.11. Darbinieku zinātniskie komandējumi un pētnieciskie braucieni

Latvijā

Laiks	Dalībnieki	Mērķis / tēma	Finansējums
17.05.	Visi darbinieki	Zemgales arhitektūras un mākslas pieminekļu apsekošana un fotofiksācija	Pašfinansējums
5.07.	Visi darbinieki	Rundāles pils jaunās dekoratīvās mākslas ekspozīcijas apmeklējums	Pašfinansējums

Ārvalstīs

Laiks	Dalībnieki	Mērķis / tēma	Finansējums
31.03.	Elita Grosmane	Konferences <i>Palmarum 1942–2012. Die zerstörte mittelalterliche Ausstattung der St. Marienkirche zu Lübeck</i> apmeklējums Lībekā (Vācija)	Pašfinansējums
6.–9.09.	Elita Grosmane	7. starptautiskā ķieģeļu būvmākslas kongresa <i>Klosterformat und Klöster</i> apmeklējums Vismārā un mākslas darbu fotofiksācija žurnālam “Mākslas Vēsture un Teorija” Berlīnē	Pašfinansējums
19.10.	Kristiāna Ābele, Stella Pelše	Geznotāja Voldemāra Zeltiņa (1879–1909) darbības pēdas Šauļos (Lietuva)	Pašfinansējums

5. Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts budžeta sadalījums un izlietojums 2012. gadā

I. Augstskolas ieņēmumi

Rindas kods*	Ieņēmumu veids	Ieņēmumu apmērs (tūkstošos latu)
A	B	1
9000	Ieņēmumi kopā	20 043
9100	Finansējums studijām	
9110	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem studijām	
9111	– tajā skaitā ES struktūrfondu finansējums studijām (ESF un ERAF)	
9120	Pašu ieņēmumi no studiju maksas	
	– tajā skaitā no ārvalstu studentiem	
9130	Finansējums studijām no starptautiskiem avotiem (<i>Erasmus, Comenius, Grundvig, Leonardo da Vinci</i> u. c. mūžizglītības programmas un citi ārvalstu finanšu instrumenti)	
9140	Cits finansējums studijām (uzskaitīt būtiskākos)	
9200	Finansējums zinātniskajai darbībai	20 043
9210	Valsts budžeta finansējums, tajā skaitā:	
9211	– ES struktūrfondu finansējums zinātniskajai darbībai (ESF un ERAF)	
9212	– Latvijas Zinātnes padomes (LZP) granti un cits LZP finansējums	5400
9213	– zinātniskās darbības bāzes finansējums	4712
9214	– valsts pētījumu programmu finansējums	9931
9215	– zinātniskās darbības attīstības finansējums	
9216	– pārējais valsts budžeta zinātnes finansējums (piemēram, tirgus orientēto pētījumu finansējums, ministriju vai pašvaldību finansējums u. tml.)	
9220	Finansējums zinātniskajai darbībai no starptautiskiem avotiem, kopā (Eiropas teritoriālas sadarbības projektu, Eiropas Ekonomiskās zonas projektu, ES 7. ietvara programmas projektu, EUREKA, EUROSTARS, COST, Life u. c. projektu finansējums)	
9221	– tajā skaitā ieņēmumi no līgumdarbiem ar ārvalstu juridiskām personām (pasūtījuma darbi saskaņā ar noslēgtajiem komercīgumiem)	
9230	Ieņēmumi no līgumdarbiem ar Latvijas Republikas juridiskām personām	
9240	Cits finansējums zinātniskajai darbībai (uzskaitīt būtiskākos)	
9300	Citi ieņēmumi	
9310	Pašu ieņēmumi no telpu nomas	

9320	Pārējie citi ieņēmumi (uzskaitīt būtiskākos)	
9321	Ieņēmumi no starptautiskajiem avotiem, kas tiešā veidā nav saistīti ar studijām vai zinātni (EEZ un Norvēģijas valdības divpusējais finanšu instruments, INTERREG u.c.)	
* – saskaņā ar CSP pārskata "1 – augstskola, koledža" 9. nodaļas kodiem		

II. Izdevumi

Nr.p.k.	Izdevumu veids	Kods	Izdevumu apmērs (tūkstošos latu)	% (no kopējiem izdevumiem)
1.	Atalgojums kopā, tajā skaitā:	1100	12 965	64,9
	– atalgojums akadēmiskajam personālam		12 965	64,9
	– atalgojums administratīvajam personālam			
	– atalgojums vispārējam personālam			
2.	Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas	1200	2928	14,61
3.	Preces un pakalpojumi kopā, tajā skaitā	2000	4150	20,7
	– komandējumi un dienesta braucieni	2100		
	– pakalpojumi, tajā skaitā	2200	4005	19,98
	– komunālie pakalpojumi	2220		
	– krājumi, materiāli, energoresursi, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	2300	145	0,72
	– izdevumi periodikas iegādei	2400		
4.	Subsīdijas un dotācijas	3000		
5.	Pamatkapitāla veidošana kopā, tajā skaitā	5000		
	– pamatlīdzekļi	5200		
6.	Sociālie pabalsti kopā, tajā skaitā	6000		
	– stipendijas	6291		
		6292		
7.	Citi izdevumi			
Izdevumi kopā			20 043	100.0

6. Pārskata gadā notikušās būtiskākās pārmaiņas institūta struktūrā

Kopš **28.05.2012.** institūta direktors ir prof. Dr. habil. art. **Eduards Kļaviņš.**

Pārskatu sastādīja

vadošā pētniece
Dr. Kristiāna Ābele

Apstiprināja

direktors
prof. Dr. habil. Eduards Kļaviņš
2013. gada 8. aprīlī