

**LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS
MĀKSLAS VĒSTURES INSTITŪTA
publiskais pārskats par 2016. gadu**

1. DARBĪBAS ILGTERMIŅA UN VIDĒJA TERMIŅA MĒRĶI

Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Mākslas vēstures institūta darbības galvenais ilgtermiņa un vidējā termiņa mērķis ir Latvijas arhitektūras, mākslas vēstures un teorijas jautājumu zinātniska izpēte no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām.

2. GALVENĀS FUNKCIJAS UN UZDEVUMI

Izstrādāt un daudzstāstu izdevuma “Latvijas mākslas vēsture” veidā īstenot projektu “Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei”.

Gatavot monogrāfiskus izdevumus un rakstu krājumus (sērija “Materiāli Latvijas mākslas vēsturei” u. c.), izdot zinātnisko žurnālu “Mākslas Vēsture un Teorija”, gatavot referātus vietējām un starptautiskām konferencēm, publicēt tos kā zinātniskus rakstus.

Piedalīties Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļas mācību darbā bakalaura, maģistra un doktora studiju līmenī (lekciju kursi un semināri, zinātnisko kvalifikācijas darbu vadīšana un recenzēšana, darbs LMA Promocijas padomē).

3. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts ir valsts bezpeļņas zinātniska iestāde, kas darbojas pēc pašpārvaldes principiem.

Juridiskā adrese:

Akadēmijas laukums 1–301/302, Rīga, LV–1050

T. 67227852 / E. art@lza.lv / www.lma-mvi.lv

Struktūra pārskata periodā

Direktors – prof. **Dr. habil. Eduards Kļaviņš**.

Vadošie pētnieki – **Dr. habil. Eduards Kļaviņš, Dr. Elīta Grosmane, Dr. Stella Peļše, Dr. Kristiāna Ābele, Dr. Daina Lāce, Dr. Anna Ancāne**.

Zinātniskā asistente – Latvijas Mākslas akadēmijas doktorante **mag. art. Karīna Horsta (dz. Jēkabsonē)**. Zinātniskās asistentes p. i. (3.10.–31.12.2016.) – **Māra Nikitina**.

Institūta zinātniskā padome – **Dr. Stella Peļše, Dr. Kristiāna Ābele**, LMA administrācijas pārstāvis prorektors studiju un zinātniskajā darbā **Dr. Andris Teikmanis**.

4.1. ĪSTENOTIE PĒTĪJUMU PROJEKTI UN TO REZULTĀTI

1. Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi 2014. gadā” projekts “**Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts**”

- simtgadei. II kārtā**” (vadītājs **Eduards Kļaviņš**, finansēšanas līg. Nr. 2014–1–STP–M06001). Izdots 5. sējums “Klasiskā modernisma un tradicionālisma periods. 1915–1940” atsevišķi latviešu un angļu valodā (sk. pārskata nodaļu 4.2.1; “Latvijas zinātnes sasniegums 2016”). Projekta īstenotāji – sastādītājs un zinātniskais redaktors **Eduards Kļaviņš**, autori **Eduards Kļaviņš**, Ilze Martinsone, **Stella Pelše**, Rūta Rinka, Marta Šuste, Katrīna Teivāne-Korpa, Anita Vanaga, Valdis Villerušs, redaktore **Kristiāna Ābele**, tulkotāji Valdis Bērziņš, Inta Liepiņa, **Stella Pelše** un Katrīne Latkovska, angļu teksta redaktore Iveta Boiko, māksliniece Ieva Vīriņa, projekta administratore un bibliogrāfe **Daina Lāce**. Līdzfinansējums: SIA “Alfōr”. Projekta īstenošanas partneris: Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds.
2. Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi 2016. gadā” projekts “**Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei. III kārtā**” (vadītājs **Eduards Kļaviņš**, finansēšanas līg. Nr. 2016–1–STP–M06015). Uzsākta tekstu sagatavošana, rediģēšana un tulkošana, kā arī attēlu sagatavošana “Latvijas mākslas vēstures” 1. un 3. sējumam. MVI izpildītāji: **Eduards Kļaviņš**, **Elita Grosmane**, **Kristiāna Ābele**, **Daina Lāce**, **Stella Pelše**. Ārējie zinātnieki (atbildības saņēmēji par sējuma tekstiem šajā īstenošanas posmā): 1. sēj. – Baiba Dumpe, Andris Levāns, Baiba Vaska, Irita Žeiere; 3. sēj. – Imants Lancmanis, Inese Sirica, Valdis Villerušs. Līdzfinansējums: bāzes finansējuma papildu piešķirums.
3. Valsts pētījumu programmas “Letonika” (2014–2017) 5. projekts “Latvijas arhitektūras un mākslas mantojuma identifikācija un aktualizācija” (vad. Ojārs Spārītis). MVI grupa 2016. gadā – **Kristiāna Ābele** (vad.), **Anna Ancāne**, **Daina Lāce** un **Stella Pelše**. Ārējie zinātnieki (atbildības saņēmēji par referātiem un rakstiem): Austra Avotiņa, Irēna Bužinska, Helēna Demakova, Ginta Gerharde-Upeniece, Ieva Kalnača, Jānis Kalnačs, Eduards Kļaviņš, Zaiga Kuple, Dace Lambergā, Edvarda Šmite, Katrīna Teivāne-Korpa, Jānis Taurens, Rīta Treija, Baiba Vanaga, Kristīne Zaļuma. Galvenie veikumi – **Annas Ancānes** monogrāfija “Rīgas arhitektūra un pilsētībūvniecība 17. gadsimtā” (sk. pārskata nodaļu 4.2.1; “Latvijas zinātnes sasniegums 2016”), III Baltijas mākslas vēsturnieku konference (zin. vad. **Kristiāna Ābele**, sk. pārskata nodaļu 4.2.4), sagatavoti un/vai publicēti raksti, nolasīti referāti un populārzinātniskas lekcijas.

4.2. ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS

4.2.1. LMA Mākslas vēstures institūta izdevumi

1. **Kolektīva monogrāfija**: Latvijas mākslas vēsture. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas mākslas vēstures institūts; Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2016. – 5. sēj.: Klasiskā modernisma un tradicionālisma periods. 1915–1940 / Sast. **Eduards Kļaviņš**, autori **Eduards Kļaviņš**, **Stella Pelše**, Anita Vanaga, Valdis Villerušs, Katrīna Teivāne-Korpa, Ilze Martinsone, Rūta Rinka, Marta Šuste. – 694 lpp., 997 il. ISBN 9789934847196. Recenzenti: prof. Jānis Kalnačs (Vidzemes Augstskola), prof. Ģiedre Jankevičūte (*Giedrē Jankevičiūtē*,

- Lietuvas kultūras pētniecības institūts un Viļņas Mākslas akadēmija), Džeremijš Hovards (*Jeremy Howard*, Sentendrūsas universitāte, Skotija).
2. **Kolektīva monogrāfija:** *Art History of Latvia*. – Rīga: Institute of Art History of the Latvian Academy of Art; Art History Research Support Foundation, 2016. – Vol. 5: Period of Classical Modernism and Traditionalism. 1915–1940 / Ed. by **Eduards Kļaviņš**, with contributions by **Eduards Kļaviņš**, **Stella Peļše**, Anita Vanaga, Valdis Villerušs, Katrīna Teivāne-Korpa, Ilze Martinsons, Rūta Rinka, Marta Šuste. Translated by Valdis, Bērziņš, Katrīne Latkovska, Inta Liepiņa, **Stella Peļše**. – 694 pp., 997 ill. ISBN 9789934847189. Recenzenti: prof. Jānis Kalnačs (Vidzemes Augstskola), prof. Ģiedre Jankevičūte (*Ģiedrē Jankevičiūtē*, Lietuvas kultūras pētniecības institūts un Viļņas Mākslas akadēmija), Džeremijš Hovards (*Jeremy Howard*, Sentendrūsas universitāte, Skotija).
 3. **Monogrāfija:** *Ancāne, Anna*. Rīgas arhitektūra un pilsētībūvniecība 17. gadsimta otrajā pusē. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts; Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2016. – 448 lpp. – 312 att. (= Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta disertācijas. – 5. sēj.). ISBN 9789934847172. Kopsavilkumi un attēlu saraksti angļu un vācu valodā. Zinātniskā vadītāja: **Elita Grosmane**. Recenzenti: prof. Jānis Krastiņš (Rīgas Tehniskā universitāte), prof. Konrāds Otenheims (*Konrad Ottenheym*, Utrehtas Universitāte) un prof. Ojārs Spārītis (Latvijas Mākslas akadēmija). Atbalstītāji: VPP “Letonika”, Valsts kultūrkapitāla fonds, Rīgas dome un *Böckler-Mare-Balticum-Stiftung*.
 4. **Žurnāls:** *Mākslas Vēsture un Teorija*. – 2016. – Nr. 19. – 88 lpp. ISSN 1691–0869. Galvenā redaktore **Elita Grosmane**. Iekļauts un indeksēts: *EBSCO Art Source* (www.ebscohost.com/academic/art-source), *CEEOL – Central and Eastern European Online Library* (www.ceeol.com), *CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities* (<http://cejsh.icm.edu.pl/>), *KUBIKAT – Kunstbibliotheken-Fachverbund Florenz-München-Rom* (www.kubikat.org). Atbalstītājs: Valsts kultūrkapitāla fonds.
 5. **Tēžu krājums:** *Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects*. 3rd Conference of Baltic Art Historians. Rīga, 6–8 October 2016. Abstracts / Ed. by **Kristiāna Ābele**; Art Academy of Latvia; Latvian National Museum of Art. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. – 46 p. ISBN 9789934541162 (print), 9789934541179 (PDF).

4.2.2. Zinātniski raksti

1. **Ābele, Kristiāna**. “Kas tie tādi, kas dziedāja...”: Jaņa Rozentāla bukolisko tēlu un ainu galerija starp īstenību un teiksmu pasauli // *Letonica*. – 2016. – Nr. 34. – 20.–34. lpp. ISSN 1407-3110.
2. **Grosmane, Elita**. Reformātu baznīca un tās arhitektūra Latvijā 18. gadsimtā // Lokālās vēstures pētniecības iespējas arhīvu dokumentos (= Latvijas Valsts vēstures arhīva zinātniskie lasījumi. – 2. laid.). – Rīga: Latvijas Nacionālais

- arhīvs, 2016. – 95.–117. lpp. ISBN 9789984986678.
3. **Grosmane, Elīta.** Alltagsembleme in Lettland: Funktionen, Formen und Milieu // Emblemata im Ostseeraum = Emblematics around the Baltic: Ausgewählte Beiträge zur 10. Internationalen Tagung der Society for Emblem Studies in Kiel, 27. Juli bis 1. August 2014 (Mundus Symbolicus. – Bd. 3) / Hg. von Ingrid Höpel und Lars Olof Larsson. – Kiel: Ludwig, 2016. – S. 99–109. ISBN 9783869352787.
 4. **Pelše, Stella.** Mitneviks paremik uel tasandil. Kunstide sūntees Lāti kunstkirjutuses 1970. aastatel = The Best of the Past on a New Level: Synthesis of the Arts in Latvian Art Writing of the 1970s // Eesti Kunstimuuseumi Toimetised = Proceedings of the Art Museum of Estonia. – Tallinn: Eesti Kunstimuuseum, 2016. – Kd. 6: Jagatud praktikad. Kunstiliikide põimumised sotsialistliku Ida-Euroopa kultuuris = Shared Practices: The Intertwinement of the Arts in the Culture of Socialist Eastern Europe / Koost. Anu Allas. – Lk. 68–75 (EE), 76–83 (EN, images). ISSN 1736-5503, ISBN 9789949485611.

4.2.3. Zinātniskās recenzijas, ziņojumi, apskati, komentāri, zinātniskā publicistika

1. **Grosmane, Elīta.** Ny bedömning av Runös okända konstskatter av Mson sid // Kustbon. – Årg. 73. – 2016. – Nr. 5. – S. 3–7. (Komentāri par Roņu salas skulptūrām.)
2. **Grosmane, Elīta.** Akvarelis Latvijā. 19.–21. gadsimts: [Izstāde LNMM izstāžu zālē “Arsenāls”] // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2016. – Nr. 19. – 72.–73. lpp. ISSN 1691-0869.
3. **Horsta, Karīna.** Nopietns pieteikums novada mākslas un kultūras vēstures pētniecībā: Ogres Vēstures un mākslas muzeja raksti. 1. laid. Sast. Evija Smiltnece // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2016. – Nr. 19. – 77.–79. lpp. ISSN 1691-0869.
4. **Lāce, Daina.** Kas un par ko maksā naudu // Zinātnes Vēstnesis. – 2016. – Nr. 21 (500). – 11. apr.
5. **Pelše, Stella.** A Fresh Perspective on Primitivism: *Howard J., Bužinska I., Strother Z. S.* Vladimir Markov and Russian Primitivism: A Charter for the Avant-Garde. – Farnham etc.: Ashgate, 2015 // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2016. – Nr. 19. – 74.–76. lpp. ISSN 1691-0869.
6. **Pelše, Stella.** Mākslu sintēze Austrumeiropā: Konference “Kopīg(ot)ās prakses: Mākslas veidu saplūšana sociālistiskās Austrumeiropas kultūrā” KUMU mākslas muzejā Tallinā // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2016. – Nr. 19. – 81.–83. lpp. ISSN 1691-0869.

4.2.4. Sarīkota konference

1. **Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects. 3rd Conference of Baltic Art Historians. Riga, 6–8 October 2016**

= III Baltijas mākslas vēsturnieku konference Rīgā 2016. gada 6.–8. oktobrī.
 Rīkotāji: LMA Mākslas zinātnes nodaļa (MZN), LMA Mākslas vēstures institūts un Latvijas Nacionālais mākslas muzejs (LNMM). Projekta direktore: Silvija Grosa (MZN). Zinātniskā vadītāja: **Kristiāna Ābele** (MVI). Zinātniskā komiteja: Kristiāna Ābele, Ginta Gerharde-Upeniece (LNMM) Silvija Grosa, Ģiedre Jankevičūte (*Giedrė Jankevičiūtė*, Lietuva), Daļa Klajumiene (*Dalia Klajumienė*, Lietuva), Krista Kodresa (*Krista Kodres*, Igaunija) un Tīna Malle Krēma (*Tiina-Mall Kreem*, Igaunija). 31 referents no Latvijas, Igaunijas, Lietuvas, Vācijas, Lielbritānijas un Amerikas Savienotajām Valstīm, to skaitā MVI darbinieki **Eduards Kļaviņš**, **Kristiāna Ābele** un **Stella Peļše**. Darba valoda: angļu. Norises vietas: LMA un LNMM. Atbalsta: Valsts kultūrkapitāla fonds un VPP “Letonika”. Informācijas vietne: <https://www.facebook.com/events/154243071696153/>. Referātu un diskusiju video ieraksti publicēti LMA [youtube.com](https://www.youtube.com/channel/UCZ0czCoJ9C4LqEWY_phsxpA) kanālā (https://www.youtube.com/channel/UCZ0czCoJ9C4LqEWY_phsxpA – sk. visus sīžetus, kuru nosaukumi sākas ar BAHC-2016).

4.3. REFERĀTI ZINĀTNISKAJĀS KONFERENCĒS

1. **Ābele, Kristiāna**. The Baltic / Latvian Family Tree of Biographical Archiving in the 19th and 20th Century: Published and Unpublished Dictionaries of Artists between Local Studies and “High Art History” // Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects. 3rd Conference of Baltic Art Historians. Riga, 6–8 October 2016.
2. **Ābele, Kristiāna**. Baltijas dimensija Jaņa Rozentāla darbībā // Janis Rozentāls (1866–1916) un viņa laikmets: Starptautiska zinātniska konference Rīgā, Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā 2016. gada 20. oktobrī.
3. **Ābele, Kristiāna**. Tempļi pie šūpļa. Jaunās nacionālās glezniecības pirmizrāde Latviešu etnogrāfiskās izstādes Dailes nodaļā // Indivīds. Vēsture. Nācija. Latviešu etnogrāfiskajai izstādei – 120: Starptautiska zinātniska konference Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā 2016. gada 25.–26. oktobrī.
4. **Ancāne, Anna**. Transformations of Riga’s Fortification System in the 17th Century as a Local Manifestation of Well-Ordered Fortress // Genius loci: Lugares e significados = Places and Meanings. Faculdade de letras, Universidade do Porto, 20–22 abril 2016.
5. **Ancāne, Anna**. Ideals and Achievements: Formation of a Novel Urban Space in Riga in the 17th Century // Creativity & the City, 1600–2000: An E-Humanities Perspective. International Conference organized by the Amsterdam Centre for Cultural Heritage and Identity, University of Amsterdam, 27–29 October 2016.
6. **Grosmane, Elīta**. Viduslaiku miniatūra “Krustā sistais ar Mariju un Jāni” no *Missale Rigense* // Grāmata un sabiedrība Latvijā līdz 1945. gadam: Starptautiska zinātniska konference Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 2016. gada 24.–25. novembrī.

7. **Kļaviņš, Eduards.** “Art History of Latvia”: Editorial Remarks on a Project in Progress after Publishing the Volume 5 “Period of Classical Modernism and Traditionalism. 1915–1940” (2016) // Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects. 3rd Conference of Baltic Art Historians. Riga, 6–8 October 2016.
8. **Kļaviņš, Eduards.** Jaņa Rozentāla agro figurālo kompozīciju ikonogrāfiskie un stilistiskie konteksti // Janis Rozentāls (1866–1916) un viņa laikmets: Starptautiska zinātniska konference Rīgā, Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā 2016. gada 20. oktobrī.
9. **Lāce, Daina.** The network of the architects of the Baltics in the 19th century: The role of education, examples and contacts in the sacred architecture // (De)Coded History in Architecture: International Interdisciplinary Scientific Conference, Vilnius–Dubingiai, Lithuania, 12–14 May 2016.
10. **Pelše, Stella.** Artist’s Personality in Latvia’s Art-Historical Monographs Since the Turn of the 21st Century // Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects. 3rd Conference of Baltic Art Historians. Riga, 6–8 October 2016.

4.4. VEIKTIE LĪGUMDARBI

4.4.1. Docētie lekciju kursi un vadītās nodarbības augstskolās

2015./2016. studiju gada II (pavasara) semestrī

1. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elīta Grosmane.**
2. Historisms Latvijā un pasaulē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 1. studiju gadā / Lekt. **Daina Lāce.**
3. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
4. Mākslas vēstures metodiskie virzieni: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistra programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
5. 19. gs. beigu un 20. gs. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
6. Maģistra darbu teorētiskās daļas izstrādes konsultācijas visu LMA nodaļu studentiem / Vad. **Kristiāna Ābele** (Mākslas zinātnes un Vizuālās mākslas nod.) un **Daina Lāce** (Vizuāli plastiskās mākslas, Dizaina un Audiovizuālo mediju mākslas nod.).

2016./2017. studiju gada I (rudens) semestrī

1. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
2. 19. gs. beigu un 20. gs. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA Mākslas zinātnes

- nodaļas bakalaura programmas 4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.
3. 19. gs. beigu un 20. gs. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.
 4. 20. gadsimta Rietumu mākslas vēstures metodoloģiskie virzieni: kurss LMA mākslas nozaru maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš**.
 5. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elīta Grosmane**.
 6. Viduslaiku arhitektūra un māksla Baltijas telpā: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 1. studiju gadā / Lekt. **Elīta Grosmane**.
 7. Mākslas zinātnes vēsture: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 4. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele**.
 8. Zinātnisko tekstu analīze: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele**.

4.4.2. Disertāciju recenzēšana augstskolās

Latvijas Mākslas akadēmijā

1. *Brasliņa, Aija*. Latvijas mākslinieku sakari ar eiropisko centru aktuālo mākslu klasiskā modernisma un jaunreālisma periodā: Promocijas darbs / Vad. Eduards Kļaviņš. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. Rec. **Stella Pelše**.
2. *Teivāne-Korpa, Katrīna*. Fotomākslas attīstība Latvijā un Roberta Johansona (1877–1959) radošā darbība: Promocijas darbs / Vad. Eduards Kļaviņš. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. Rec. **Stella Pelše**

Viļņas Mākslas akadēmijā

3. *Burbaitė, Ieva*. Lietuvos moterų dailininkų draugijos (1938–1940) veikla ir jos kontekstai = Activities and Contexts of Lithuanian Women Artists' Society (1938–1940) / Supervised by Giedrė Jankevičiūtė. – Vilnius: Vilniaus Dailės akademija, 2016. Rec. **Kristiāna Ābele**.

4.4.3. Promocijas, maģistra un bakalaura darbu vadīšana

(sk. 4.5.)

4.4.4. Bakalaura darbu recenzēšana Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

1. *Irbe, Signe*. Ainavists un mācītājs Miervaldis Ķemers / Vad. Kristīne Ogle. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. Rec. **Kristiāna Ābele**.
2. *Sproģe, Elīna*. Sarmīte Māliņa: Bakalaura darbs / Vad. Aiga Dzalbe. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. Rec. **Stella Pelše**.

4.4.5. Darbs akadēmiskās zinātniskās atestācijas komisijās Latvijas Mākslas akadēmijas studiju programmās

1. Eduards Kļaviņš	LMA Promocijas padome (priekšsēdētājs) un LMA Senāts. Bakalaura un maģistra diplomdarbu zinātniskās atestācijas komisija Mākslas zinātnes nodaļā.
2. Elīta Grosmane	LMA Promocijas padome.
3. Kristiāna Ābele	LMA Promocijas padome (pēc norīkojuma). Maģistra diplomdarbu zinātniskās atestācijas komisija Mākslas zinātnes nodaļā un Vizuālās mākslas nodaļā.
4. Daina Lāce	Maģistra diplomdarbu zinātniskās atestācijas komisija Vizuāli plastiskās mākslas nodaļā, Dizaina nodaļā un Audiovizuālās mediju mākslas nodaļā.
5. Stella Pelše	LMA Promocijas padome (pēc norīkojuma).

4.4.6. Zinātnisko publikāciju priekšrecenzēšana (izņemot MVI izdevumus)

1. **Kristiāna Ābele**. Raksta recenzēšana žurnālam "Letonica".
2. **Kristiāna Ābele, Daina Lāce**. Rakstu recenzēšana izdevuma "Latvieši un Latvija" starptautiskajai versijai.
3. **Kristiāna Ābele, Elīta Grosmane**. Rakstu recenzēšana izdevumam "Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis".
4. **Kristiāna Ābele, Daina Lāce**. Disertāciju ekspertīze Valsts zinātniskās kvalifikācijas komisijai.

4.5. DARBINIEKU IZSTRĀDĀTIE UN VADĪTIE PROMOCIJAS, MAĢISTRA UN BAKALAURA DARBI

4.5.1. MVI darbinieku izstrādātie, vadītie un vadāmie promocijas darbi Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūrā

Aizstāvētās MVI darbinieku vadītās disertācijas

1. *Brasliņa, Aija*. Latvijas mākslinieku sakari ar eiropisko centru aktuālo mākslu klasiskā modernisma un jaunreālisma periodā: Promocijas darbs / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. – 275 lpp.; piel. 124 lpp. (attēli). Disertācija aizstāvēta 29.04.2016.
2. *Strupule, Vija*. Dekoratīvā glezniecība Rīgas interjeros. 16. gs. – 18. gadsimta 3. ceturksnis: Promocijas darbs / Vad. **Elīta Grosmane**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. – 214, [37], 15 lpp.; attēlu pielikums (1 sēj.). Disertācija aizstāvēta 16.09.2016.
3. *Teivāne-Korpa, Katrīna*. Fotomākslas attīstība Latvijā un Roberta Johansona (1877–1959) radošā darbība: Promocijas darbs / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga:

Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. – 188 lpp.; attēlu pielikums (1 sēj.).
Disertācija aizstāvēta 15.12.2016.

MVI darbinieces disertācija sagatavošanā

1. **Horsta, Karīna.** Arhitekts Ernests Štālbergs (1883–1958) / Vad. **Eduards Kļaviņš** (kopš 1.09.2016.).

Citas topošās MVI darbinieku vadāmās disertācijas

2. **Derkusova, Iveta.** Fotomontāža Gustava Kluča daiļradē / Vad. **Stella Pelše.**
3. **Glazova, Jeļena.** Attēla un teksta mijiedarbība mediju kompozīcijā Latvijas mūsdienu mākslā / Vad. **Stella Pelše.**
4. **Kāle, Sniedze.** Latviešu mākslinieki padomju Krievijā. 1917–1940 / Vad. **Eduards Kļaviņš.**
5. **Rosne, Ieva.** Darba un sadzīves žanra atspoguļojums Latvijas glezniecībā no 1920. līdz 1940. gadam / Vad. **Eduards Kļaviņš.**
6. **Šulca, Ieva.** *Projection Mapping* laikmetīgajā mākslā. 1969–2016 / Vad. **Stella Pelše.**
7. **Vanags, Gatis.** Burtveidolu kultūra Latvijā. 20. gs. sākums – 60. gadi / Vad. **Kristiāna Ābele.**
8. **Zalcmane, Ēra.** Tēlu un simbolu valoda Latvijas grafikā. 20. gs. 80. gadi – 21. gs. / Vad. **Stella Pelše.**

4.5.2. MVI darbinieku vadītās disertācijas citās augstskolās

1. **Mukanovs, Maliks.** Mākslinieciskais tēls Kazahstānas mūsdienu gobelēna mākslā / Līdzvadītāja **Stella Pelše.** – Almati: Žurgenova Nacionālā mākslas akadēmija, 2016.

4.5.4. MVI darbinieku izstrādātie, vadītie un vadāmie maģistra darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

Aizstāvēts darbinieka izstrādāts maģistra darbs

1. **Jēkabsons (tag. Horsta), Karīna.** Sanatoriju arhitektūra Latvijā: 1918–1940: Maģistra darbs / Vad. Rihards Pētersons. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. – 393 lpp.

Aizstāvēts darbinieka vadīts maģistra darbs

1. **Plūmiņa, Laura.** Profesionālo arhitektu ieguldījums Āgenskalna koka apbūves veidošanā 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: Maģistra darbs / Vad. **Daina Lāce.** – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016. – 145 lpp.

Darbinieku vadāmie maģistra darbi sagatavošanā

1. **Pūtele, Anna.** Kārlis Baltgailis (1893–1979). Dzīve un māksla: Maģistra darbs / Vad. **Kristiāna Ābele.** – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2017 (tiks aizstāvēts

- 9.06.2017.).
2. *Žeikare, Māra*. Juris Boiko (1954–2002) Latvijas instalāciju mākslā: Maģistra darbs / Vad. **Stella Pelše**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2017 (tiks aizstāvēts 9.06.2017.).
 3. *Strēle, Sandra*. Glezniecības medijs un tā problemātikas aktualizācija: Maģistra darbs / Vad. **Stella Pelše** (sagatavošanā kopš 1.09.2016.).

4.5.5. MVI darbinieku vadītie un vadāmie bakalaura darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

Aizstāvētie darbinieku vadītie bakalaura darbi

1. *Ancāne, Jekaterina*. Brutālisma pazīmes Latvijas arhitektūrā: Bakalaura darbs / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016.
2. *Putniņa, Zane*. Latvijas paviljons 48. Venēcijas biennālē mākslas globalizācijas kontekstā: Bakalaura darbs / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2016.

Darbinieka vadāms bakalaura darbs sagatavošanā

1. *Okdaldere, Laura*. Baltijas mākslinieku savienība: Bakalaura darbs / Vad. **Kristiāna Ābele**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2017 (tiks aizstāvēts 1.06.2017.).

4.6. CITA AR ZINĀTNISKO DARBĪBU SAISTĪTA INFORMĀCIJA (licences, patenti, apbalvojumi u. c.)

1. Latvijas Zinātņu akadēmija MVI izdevumam “**Latvijas mākslas vēsture V: Klasiskā modernisma un tradicionālisma periods. 1915–1940**” (sast. un zin. red. **Eduards Kļaviņš**, autori **Eduards Kļaviņš, Stella Pelše, Anita Vanaga, Valdis Villerušs, Katrīna Teivāne-Korpa, Ilze Martinsone, Rūta Rinka, Marta Šuste**) piešķir atzinību “**Latvijas zinātnes sasniegums 2016**” (http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=3539&Itemid=87, publ. 2016. gada 23. decembrī).
2. Latvijas Zinātņu akadēmija MVI izdevumam – **Annas Ancānes monogrāfijai “Rīgas arhitektūra un pilsētbūvniecība 17. gadsimta otrajā pusē”** – piešķir atzinību “**Latvijas zinātnes sasniegums 2016**” (http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=3539&Itemid=87, publ. 2016. gada 23. decembrī).
3. Latvijas Mākslas akadēmija **Karīnai Jēkabsonei (tag. Horstai)** piešķir Borisa Vīpera goda stipendiju par teicamiem sasniegumiem studijās un maģistra darbu “**Sanatoriju arhitektūra Latvijā. 1918–1940**” (<http://www.lma.lv/index.php?parent=6114>).
4. **Elīta Grosmane** kļūst par Valsts kultūrkapitāla fonda mūža stipendiāti.

4.7. CITA INSTITŪTAM BŪTISKA INFORMĀCIJA**4.7.1. Darbība zinātniskās un profesionālās padomēs,
redkolēģijās un komisijās 2016. gadā**

1. Eduards Kļaviņš	Latvijas Zinātnes padomes eksperts mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 23/09/2019
2. Eduards Kļaviņš	Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zinātniskās padomes loceklis	kopš 2000
3. Eduards Kļaviņš	Žurnāla “Mākslas Vēsture un Teorija” zinātniskās redkolēģijas loceklis	kopš 2002
4. Eduards Kļaviņš	Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis	kopš 2014
5. Elīta Grosmane	Žurnāla “Mākslas Vēsture un Teorija” zinātniskās redkolēģijas vadītāja	kopš 2002
6. Elīta Grosmane	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 23/09/2019
7. Elīta Grosmane	Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonda valdes locekle	kopš 8/2006
8. Elīta Grosmane	Gdaņskas Universitātes zinātniskās gadagrāmatas <i>Porta Aurea</i> redkolēģijas locekle	kopš 2011
9. Elīta Grosmane	Cēsu pilsmuižas kompleksa atjaunošanas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2008
10. Elīta Grosmane	Rīgas Doma restaurācijas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2010
11. Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/11/2017
12. Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes Humanitāro un sociālo zinātņu ekspertu komisijas locekle	līdz 5/2019
13. Kristiāna Ābele	Valsts zinātniskās kvalifikācijas komisijas eksperte	kopš 10/2015
14. Kristiāna Ābele	“Igaunijas Mākslas muzeja rakstu” (<i>Eesti Kunstimuuseumi Toimetised = Proceedings of the Art Museum of Estonia</i>) zinātniskās redkolēģijas locekle	2011–2015, 2015–2019
15. Kristiāna	III Baltijas mākslas vēsturnieku konferences	2016

Ābele	<i>Representing Art History in the Baltic Countries: Experiences and Prospects</i> (6.–8.10.2016.) zinātniskās komitejas vadītāja	
16. Kristiāna Ābele	Vieseksperte Viļņas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes promocijas padomē	2016
17. Daina Lāce	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/11/2017
18. Daina Lāce	Latvijas Jauno zinātnieku apvienības valdes priekšsēdētāja	līdz 19/03/2016
19. Stella Pelše	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/11/2017
20. Stella Pelše	Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonda valdes priekšsēdētāja	kopš 8/2006
21. Stella Pelše	Žurnāla <i>Acoustic Space</i> zinātniskās redakcijas locekle	kopš 2010

4.7.2. Pētnieciski un akadēmiski braucieni uz ārvalstīm, mūžizglītība un starptautiskā sadarbība (izņemot citās pārskata nodaļās minētos faktus)

- Kristiāna Ābele.** 20. gadsimta sākuma periodikas izpēte Berlīnes studiju centrā (*Zentrum Berlin Studien*), meklējot Vācijas preses atsauksmes par Latvijas mākslinieku izstādēm, pētniecisks darbs Bīlefeldes Kunsthallē u. c. (2016. gada 5.–9. decembris).
- Elīta Grosmane.** Līdzdalība Maincas Universitātes starptautiskajā priekšprojektā “Viduslaiku arhitektūra Livonijā (Igaunijā un Latvijā): Vēsturiska robežreģiona būvmāksla Eiropas ziemeļaustrumos” (*Mittelalterliche Architektur in Livland (Estland und Lettland): Die Baukunst einer historischen Grenzregion im Nordosten Europas*, vad. Matias Millers (*Matthias Müller*)). Apraksti par Rīgas Domu, Sv. Jura, Sv. Pētera, Sv. Jāņa un Sv. Jēkaba baznīcām. Dalība priekšprojekta dalībnieku darba seminārā un Latvijas viduslaiku pieminekļu fotodokumentēšanā (28. jūlijs – 6. augusts).
- Daina Lāce.** Pētniecisks brauciens uz Mākslas vēstures centrālā institūta semināru un izstādi *Weltgeschichte der Architektur. Ursprünge, Narrative, Bilder 1700–2016* Mīnhenē (2016. gada 13.–16. decembris).
- Stella Pelše.** Žurgenova Nacionālās mākslas akadēmijas apmeklējums Almati (Kazahstāna) un dalība Malika Mukanova disertācijas “Mākslinieciskais tēls Kazahstānas mūsdienu gobelēna mākslā” aizstāvēšanā (2016. gada 28. jūnijs – 1. jūlijs).

4.7.3. Populārzinātniskās publikācijas

1. *Ābele, Kristiāna*. Nāves ezers: [Izstāde “Symbolisms un dekadence” prinča Eušēna muzejā Stokholmā] // Rīgas Laiks. – 2016. – Nr. 3. – 73. lpp. (Ekphrasis).
2. *Ābele, Kristiāna*. Mērijas skatiens: “Mērijas Grosvaldes portrets” (1902) izstādē “Janis Rozentāls (1866–1916). Māksla un tehnika” Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā līdz 30. oktobrim // Rīgas Laiks. – 2016. – Nr. 10. – 73. lpp. (Ekphrasis).
3. *Pelše, Stella*. Gaismas spārni // Diena. – 2016. – Nr. 9. – 14. janv. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 16. lpp.
4. *Pelše, Stella*. Starp modernismu un tradicionālismu: Latviešu lietišķās mākslas un dizaina idejas starpkaru periodā // Latvijas Dizaineru savienība (design.lv). – 2016. – 22. janv. (<http://design.lv/lv/event/latvie-su-lietiskas-makslas-un-dizaina-idejas-starpkaru-perioda>).
5. *Pelše, Stella*. Šļakstu un fāktūru pašvērtība // Diena. – 2016. – Nr. 49. – 10. marts. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 16.–17. lpp.
6. *Pelše, Stella*. Vēstures un mūsdienu simbioze: [par rekonstruēto Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galveno ēku] // Diena. – 2016. – Nr. 91. – 12. maijs. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 16.–17. lpp.
7. *Pelše, Stella*. Tradīcijas modernizētājs // Diena. – 2016. – Nr. 101. – 26. maijs. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 14. lpp.
8. *Pelše, Stella*. Mākslas dzīve institūciju spoguļi: Gintas Gerhardes-Upenieces grāmata “Māksla un Latvijas valsts. 1918–1940” (Rīga: Neputns, 2016) // Diena. – 2016. – Nr. 111. – 9. jūn. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 12. lpp.
9. *Pelše, Stella*. Marīnas žanra turpinātāja // Diena. – 2016. – Nr. 120. – 22. jūn. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 15. lpp.
10. *Pelše, Stella*. Tandēma evolūcija // Diena. – 2016. – Nr. 139. – 21. jūl. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 18. lpp.
11. *Pelše, Stella*. Amorfā estētiskā radniecība // Diena. – 2016. – Nr. 154. – 11. aug. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 18.–19. lpp.
12. *Pelše, Stella*. Latvju tautas pirmā mīlestība: Izstāde “Janis Rozentāls (1866–1916). Māksla un tehnika” Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā // Diena. – 2016. – Nr. 154. – 25. aug. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 14.–15. lpp.
13. *Pelše, Stella*. Kalifornijas saulē // Diena. – 2016. – Nr. 189. – 29. sept. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 18. lpp.
14. *Pelše, Stella*. Sirreāli pretrunīgais labirints // Diena. – 2016. – Nr. 248. – 22. dec. – Piel.: Kultūras Diena un Izklaide. – 14.–15. lpp.
15. *Pelše, Stella*. Dabas un tehnoloģiju meditatīvie krustpunkti // Studija. – 2016. – Nr. 109. – 38.–39. lpp.
16. *Pelše, Stella*. Pašpietiekamais konceptuālists // Studija. – 2016. – Nr. 110. – 51.–52. lpp.
17. *Pelše, Stella*. Doubts of a Post-Modernist Dilettante // Echo Gone Wrong. – 2016. – 23 Feb. (<http://echogonewrong.com/doubts-of-a-post-modernist-dilettante/>).

18. *Pelše, Stella*. A Range of Hybrid Choices // Echo Gone Wrong. – 2016. – 31 May (<http://echogonewrong.com/a-range-of-hybrid-choices/>).
19. *Pelše, Stella*. Latvian Contemporary Art Classics // Echo Gone Wrong. – 2016. – 9 Nov (<http://echogonewrong.com/latvian-contemporary-art-classics/>).
20. *Pelše, Stella*. Natural, Cultural, Technological Meditations // Echo Gone Wrong. – 2016. – 22 Aug (<http://echogonewrong.com/natural-cultural-technological-meditations/>).

4.7.4. Hronika

1. Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts . 2015. gada jūlijs – 2016. gada jūnijs; Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļa un doktorantūra 2015./2016. studiju gadā / Apkopoja **Kristiāna Ābele** // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2016. – Nr. 19. – 84.–87. lpp.

4.7.5. Populārzinātniski priekšlasījumi un ziņojumi, publiskas lekcijas

1. *Ābele, Kristiāna*. “Rūķim” – 125: Vispārzināmais, piemirstais, jaunatklātais // “Rūķim” – 125: Stāsti un sarunas mākslas studentu pulciņa jubilejā. Zinātnisks sarīkojums Latvijas Mākslas akadēmijā 2016. gada 4. februārī.
2. *Ābele, Kristiāna*. Pēteris Krastiņš: Lekcija un diskusija mākslinieka piemiņas ekspozīcijā Rīgas Psihiatrijas un narkoloģijas centra muzejā Muzeju naktī 2016. gada 21. maijā. Atkārtojumi: 2016. gada 27. maijā, 3. jūnijā un 18. augustā.
3. *Ābele, Kristiāna*. Mākslas izglītība Rīgā 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā: Lekcija LNMM Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja ciklā “Klasiskās vērtības” 2016. gada 21. septembrī.
4. *Ābele, Kristiāna*. Rozentāls un “Rūķis”: Vispārzināmais, zudušais un jaunatklātais mākslas studentu pulciņa vēsturē. Lekcija izstādes “Janis Rozentāls (1866–1916). Māksla un tehnika” pasākumu ciklā LNMM 2016. gada 30. septembrī.
5. *Ancāne, Anna*. Rīgas arhitektūra un pilsēt būvniecība 17. gadsimta otrajā pusē: Lekcija par pētījuma vēsturi, problemātiku un galvenajām atziņām grāmatas atvēršanas pasākumā Rīgā, Mencendorfa namā, 2016. gada 16. maijā.
6. *Grosmane, Elita*. Kokgriezēju Sefrensu ģimene un Lestenes baznīcā // Lestenes dārgumi: Muzikāla pēcpusdiena Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 2016. gada 17. aprīlī.
7. *Grosmane, Elita*. Priekšlasījums Landzes baznīcas 315 gadu jubilejas pasākumā 2016. gada 23. jūlijā.
8. *Kļaviņš, Eduards*. Latvijas mākslas vēsture V: Klasiskā modernisma un tradicionālisma periods. 1915–1940 (2016). Ziņojums sējuma atvēršanas sarīkojumā Latvijas Mākslas akadēmijā 2016. gada 28. oktobrī.
9. *Lāce, Daina*. Johans Daniels Felsko un baznīcas Piņķu muižā: Lekcija Piņķu Sv. Jāņa baznīcā 2016. gada 29. maijā.
10. *Lāce, Daina*. Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Felsko: inovācijas un tradīcijas. Lekcija Latvijas Tūrisma gidu asociācijas biedriem 2016. gada 11. oktobrī.

4.7.6. MVI sarīkotie zinātnes popularizēšanas pasākumi

1. “Rūķim” – 125: Stāsti un sarunas mākslas studentu pulciņa jubilejā. Zinātniski izglītojošs sarīkojums Latvijas Mākslas akadēmijā (LMA) 2016. gada 4. februārī. Referentes – **Kristiāna Ābele** (vadītāja), LMA maģistrante Anda Bērziņa, LMA doktorante un lektore Gundega Gailīte, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja bij. speciāliste Edvarda Šmite.
2. Rīgas arhitektūra un pilsētbūvniecība 17. gadsimta otrajā pusē: Zinātniski izglītojošs **Annas Ancānes** grāmatas atvēršanas sarīkojums Rīgā, Mencendorfa namā, 2016. gada 16. maijā.
3. Latvijas mākslas vēsture V: Klasiskā modernisma un tradicionālisma periods. 1915–1940. Zinātniski izglītojošs sējuma atvēršanas sarīkojums sastādītāja un zinātniskā redaktora **Eduarda Kļaviņa** vadībā Latvijas Mākslas akadēmijā 2016. gada 28. oktobrī.

4.7.7. Izstāde

4. Pēteris Krastiņš (1882–1942): Mākslinieka piemiņas ekspozīcija Rīgas psihiatrijas un narkoloģijas centra (RPNC) muzejā Rīgā, Tvaika ielā 2, no 2016. gada 21. maija. Autores – māksliniece Ieva Stūre, Pētera Krastiņa pētniece **Kristiāna Ābele** un RPNC sabiedrisko attiecību vadītāja Silva Bendrāte.

4.7.8. MVI darbinieku veikuma atspoguļojums zinātniskajā periodikā un plašsaziņas līdzekļos 2016. gadā (izņemot paziņojumus preseī)

Par izdevumu “Latvijas mākslas vēsture IV: Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915”

1. *Larsson, Lars Olof*. Lettische Moderne: Stilpluralismus und Formenvielfalt // Kunstchronik. – 2016. – 69. Jg. – H. 4. – S. 188–193.
2. *Kreem, Tiina-Mall*. Uus sild = A New Bridge // Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on Art and Architecture. – 2016. – Vol. 25. – No. 1/2. – P. 187–192.

Par izdevumu “Rīgas arhitektūra un pilsētbūvniecība 17. gadsimta otrajā pusē”

3. Zviedru laiki Rīgas ielās: Stāsta Gunārs Ārmanis un **Anna Ancāne** / Sagat. Paula Gulbīnska un Sandra Kropa // Zināmais nezināmajā: Latvijas Radio 1 raidījums 2016. gada 6. jūnijā (<http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/zinamais-nezinamaja/zviedru-laiki-rigas-ielas.a69153/>).
4. 17. gs. Rīgas arhitektūrā pieauga tieksme pēc greznības: Par pētījumu “Rīgas arhitektūra un pilsētbūvniecība 17. gadsimta otrajā pusē” stāsta **Anna Ancāne** / Sagat. Ingvalda Strautmane, Ruta Rikše, Santa Lauga // Kultūras rondo: Latvijas Radio 1 raidījums 2016. gada 8. jūlijā (<http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/anna-ancane-17.-gs-rigas-arhitektura-pieauga-tieksme-pec-greznib.a70928/>).

Par izdevumu “Latvijas mākslas vēsture V: Klasiskā modernisma un tradicionālisma periods. 1915–1940”

5. 1915.–1940. gads Latvijas mākslas vēsturē: Jauni pētījumi un jaunas interpretācijas / Stāsta **Eduards Kļaviņš** un **Kristiāna Ābele**, sagat. Santa Lauga un Zigfrīds Muktupāvels // Kultūras rondo: Latvijas Radio 1 raidījums 2016. gada 12. oktobrī par “Latvijas mākslas vēstures” 5. sējumu un III Baltijas mākslas vēsturnieku konferenci (<http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/1915.-1940.-gads-latvijas-makslas-vesture-jauni-petijumi-un-jaun.a75159/>).
6. Māksla, kas iekšā mākslas vēsturē, Mārtiņa Buclera godāšana un grāmata par NSRD / Stāsta **Eduards Kļaviņš** un **Katrīna Teivāne-Korpa**, sagat. Ieva Lejasmeijere // Pasāža: Latvijas Radio 3 raidījums 2016. gada 24. oktobrī par “Latvijas mākslas vēstures” 5. sējumu u. c. (<http://klasika.lsm.lv/lv/raksts/pasaza/maksla-kas-ieksha-makslas-vesture-martina-buclera-godasana-un-gra.a75913/>).

Par citiem pētījumiem

7. “Rūķis” – leģendāra latviešu mākslinieku apvienība Pēterburgā / Ar **Kristiānu Ābeli** un **Eduardu Kļaviņu** sarunājas Ingvilda Strautmane // Kultūras rondo: Latvijas Radio 1 raidījums 2016. gada 3. februārī (<http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/rukis-legendara-latviesu-makslinieku-apvieniba-peterburga.a63109/>).
8. Desmit Jaņa Rozentāla gleznas. Trešais stāsts. Gavilējošie bērni / Stāsta **Kristiāna Ābele**, sagat. Laima Slava // Kultūras rondo: Latvijas Radio 1 raidījums 2016. gada 9. martā (<http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/desmit-jana-rozentala-gleznas.-tresais-stasts-gavilejosie-berni.a65012/>).
9. *Vītola, Ilze*. Kā atrada Purvīša gleznu: Stāsta **Kristiāna Ābele**, Iveta Derkusova un Natālija Kurganova // Mājas Viesis. – 2016. – 6. jūl. – 28.–30. lpp. (par Vilhelma Purvīša gleznas “Ziemeļu nakts” atrašanu un nonākšanu Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā; arī: <http://www.la.lv/ka-atrada-purvisa-gleznu/>).

4.7.9. MVI veidotais elektroniskais resurss

“Latvijas Mākslas vēsture internetā”

www.makslasvesture.lv

Apmeklētības statistika 2016. gadā:

sesijas – 30 578 , lietotāji – 21 681, lapu skatījumi – 75 421..

5. Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts budžeta sadalījums un izlietojums 2016. gadā

I. Institūta ieņēmumi

Rindas kods	Ieņēmumu veids	Ieņēmumu apmērs (EUR)
A	B	1
9000	Ieņēmumi kopā	166 549
9200	Finansējums zinātniskajai darbībai	
9210	Valsts budžeta finansējums, tajā skaitā:	
9211	– ES struktūrfondu finansējums zinātniskajai darbībai (ESF un ERAF)	
9212	– Latvijas Zinātnes padomes (LZP) granti un cits LZP finansējums	
9213	– zinātniskās darbības bāzes finansējums	75 651
9214	– valsts pētījumu programmu finansējums	8960
9215	– zinātniskās darbības attīstības finansējums	20 948
9216	– pārējais valsts budžeta zinātnes finansējums (Valsts kultūrkapitāla fonds)	60 990

II. Izdevumi

Nr.p.k.	Izdevumu veids	Kods	Izdevumu apmērs (tūkstošos latu)
1.	Atalgojums	1100	87 135.38
2.	Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas	1200	10 521.10
3.	Preces un pakalpojumi kopā, tajā skaitā		5612.57
	– komandējumi un dienesta braucieni		1178.91
	– pakalpojumi, tajā skaitā – komunālie pakalpojumi	2200	3268.87
	– krājumi, materiāli, energoresursi, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	2300	1164.79
	– izdevumi periodikas iegādei		0
4.	Subsīdijas un dotācijas		0
5.	Pamatkapitāla veidošana kopā, tajā skaitā		2200.00
	– pamatlīdzekļi		2200.00
6.	Sociālie pabalsti kopā, tajā skaitā		0
	– stipendijas		0
7.	Citi izdevumi		0

6. Pārskata gadā notikušās būtiskākās pārmaiņas institūta struktūrā: nav.

Pārskatu sastādīja

vadošā pētniece
Dr. Kristiāna Ābele

vadošā pētniece
Dr. Daina Lāce

Apstiprināja

direktors
prof. Dr. habil. Eduards Kļaviņš

2017. gada 30. maijā