

LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS MĀKSLAS VĒSTURES INSTITŪTA publiskais pārskats par 2013. gadu

1. DARBĪBAS ILGTERMIŅA UN VIDĒJA TERMIŅA MĒRĶI

LMA Mākslas vēstures institūta darbības galvenais ilgtermiņa un vidējā termiņa mērķis ir Latvijas arhitektūras, mākslas vēstures un teorijas jautājumu zinātniska izpēte no visnenākajiem laikiem līdz mūsdienām.

Plašāk sk. interneta vietnē www.lma-mvi.lv.

2. GALVENĀS FUNKCIJAS UN UZDEVUMI

Izstrādāt un līdz 2018. gadam daudzsējumu izdevuma veidā īstenot projektu “Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei” (pieteikums sagatavots 2012. gadā; pirmā posma īstenošana uzsākta 2013. gadā).

Gatavot monogrāfiskus izdevumus un rakstu krājumus (sērija “Materiāli Latvijas mākslas vēsturei” u. c.), izdot zinātnisko žurnālu “Mākslas Vēsture un Teorija”, gatavot referātus vietējām un starptautiskām konferencēm, publicēt tos kā zinātniskus rakstus.

Piedalīties Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļas mācību darbā bakalaura, maģistra un doktora studiju līmenī (lekciju kursi un semināri, zinātnisko kvalifikācijas darbu vadīšana un recenzēšana, darbs LMA Promocijas padomē).

3. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts ir valsts bezpeļņas zinātniska iestāde, kas darbojas pēc pašpārvaldes principiem.

Juridiskā adrese:

Akadēmijas laukums 1–301/302, Rīga, LV–1050

T. 67227852 / E. art@lza.lv / www.lma-mvi.lv

Struktūra pārskata periodā

Direktors – prof. **Dr. habil. Eduards Kļaviņš** (no 2012. gada 28. maija).

Vadošās pētnieces – **Dr. Elita Grosmane, Dr. Stella Pelše, Dr. Kristiāna Ābele, Dr. Daina Lāce, Dr. Anna Ancāne.**

Institūta zinātniskā padome – **Dr. Stella Pelše, Dr. Kristiāna Ābele,**

LMA administrācijas pārstāvis zinātniskais prorektors **Dr. Andris Teikmanis.**

4.1. ĪSTENOTIE PĒTĪJUMU PROJEKTI UN TO REZULTĀTI

1. Valsts pētījumu programma Nr. 3 “Nacionālā identitāte (valoda, Latvijas vēsture, kultūra un cilvēkdrošība)”. Projekta “Identitātes estētika: literatūra, folklore un māksla – nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli” 5. tēma “Rīgas arhitektūras un mākslas vērtības 13.–17. gs.” (vad. **Elita Grosmane**). Turpināta multimedijālā izdevuma “Rīgas Doms. Arhitektūras un mākslas vērtības” (sastādītāja **Elita Grosmane** / mākslinieks un programmētājs Ivo Simsons) sagatavošana publicēšanai 2014. gadā. Letonikas V kongresā sarīkota sekcija “Rīgas Doma mainīgā interpretācija Latvijas arhitektūras un mākslas vēsturē”.
2. Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras

pasākumi 2013. gadā” projekts “**Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei. I kārtā**” (vadītājs **Eduards Kļaviņš**, finansēšanas līg. Nr. 2013–1–ZIE–M01027). Notiek sējuma “Neoromantiskā modernisma periods. 1890–1915” sagatavošana izdošanai 2014. gadā latviešu un angļu valodā (sastādītājs un zinātniskais redaktors **Eduards Kļaviņš**, autori **Kristiāna Ābele**, **Eduards Kļaviņš** un LMA asoc. prof. Silvija Grosa, literārā redaktore **Kristiāna Ābele**, tulkotāja **Stella Pelše**, māksliniece Ieva Vīriņa, projekta administratore **Daina Lāce**).

LMA Mākslas vēstures institūta pieteikums Latvijas Zinātnes padomes projektu konkursā 2013.–2016. gadam guva augstu novērtējumu un bija rekomendēts finansēšanai budžeta grozījumu gadījumā, taču cerības uz zinātnes finansējuma palielinājumu nepiepildījās.

4.2. ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS

4.2.1. LMA Mākslas vēstures institūta izdevumi

1. **Žurnāls:** Mākslas Vēsture un Teorija. – 2013. – Nr. 16. – 80 lpp. ISSN 1691-0869. Galvenā redaktore **Elita Grosmane**. Iekļauts un indeksēts: *EBSCO Art Source* (www.ebscohost.com/academic/art-source), *CEEOL – Central and Eastern European Online Library* (www.ceeol.com), *CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities* (<http://cejsh.icm.edu.pl/>), *KUBIKAT – Kunstbibliotheken-Fachverbund Florenz-München-Rom* (www.kubikat.org).
2. **Ceļvedis:** 1) Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēka / Teksta aut. **Elita Grosmane**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts; Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2013. – 22 lpp. ISBN 9789934835544; 2) The Building of the Latvian National Museum of Art / Text by **Elita Grosmane**. – Rīga: Institute of Art History of the Latvian Academy of Art; Art History Research Support Foundation, 2013. – 22 pp. ISBN 9789934835551; 3) Здание Латвийского национального художественного музея / Автор текста **Элита Гросмане**. – Рига: Институт истории искусства Латвийской академии художеств; Фонд поддержки исследований по истории искусства, 2013. – 22 с. ISBN 9789934835568.
3. **Tēžu krājums:** Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vipera piemiņas lasījumi Rīgā 2013. gada 17. oktobrī. Referātu tēzes / Sast. **Daina Lāce**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts, 2013. – 16 lpp. ISBN 9789934835575 (iespieddarbam), 9789934835582 (PDF).

4.2.2. Zinātniski raksti

1. **Kļaviņš, Eduards.** Jūlijs Feders – ziemeļu romantiķis // Jūlijs Feders. – Rīga: Neputns, 2013. – 173.–187. lpp. Kopsavilkumi: EN, RU. ISBN 9789934512124.
2. **Grosmane, Elita. Kļaviņš, Eduards.** Pētījumi Latvijas vizuālās mākslas vēsturē // Latvieši un Latvija: Akadēmiskie raksti / Galv. red. Jānis Stradiņš. – Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013. – 4. sēj.: Latvijas kultūra, izglītība, zinātne / Atb. red. Viktors Hausmanis, Maija Kūle. – 468.–492. lpp. ISBN

9789934837357.

3. **Ābele, Kristiāna.** Mākslinieks un viņa *alter ego* Rūdolfa Blaumaņa novelē “Baltais”. Kultūrvēsturiskais konteksts un psiholoģiskie aspekti // Rūdolfs Blaumanis: teksts un konteksts / Sast. Ieva Kalniņa. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2013. – 59.–75. lpp. Kopsavilkums: EN. ISBN 9789984457819.

4.2.3. Zinātniskās recenzijas, ziņojumi, apskati, referātu tēzes

1. **Kļaviņš, Eduards.** Akadēmisma loma Latvijas 19. gadsimta vizuālās mākslas attīstībā // Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes / Sast. Daina Lāce. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2013. – 4. lpp.
2. **Grosmane, Elita.** Muižas – vēsturiski mainīgais fenomens Igaunijā un Latvijā: Glanz und Elend. Mythos und Wirklichkeit der Herrenhäuser im Baltikum / Hg. von Ilse von zur Mühlen // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2013. – Nr. 16. – 72.–73. lpp.
3. **Grosmane, Elita.** Kurzemes hercogistes 450 gadi un Bauskas pils atdzimšana: [Starptautiska konference Bauskas pils muzejā 2012. gada 23. novembrī] // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2013. – Nr. 16. – 74.–75. lpp.
4. **Ābele, Kristiāna.** Mākslinieks un viņa *alter ego* Rūdolfa Blaumaņa novelē “Baltais”. Kultūrvēsturiskais konteksts un psiholoģiskie aspekti // Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā: Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā. Starptautiska zinātniska konference. Rīga, Ērgļi, 2013. gada 14.–16. marts. Tēzes. – [Rīga: Latvijas Universitāte], 2013. – 7.–8. lpp.
5. **Ābele, Kristiāna.** Mākslas izglītības centieni Rīgā 19. gadsimta pēdējā trešdaļā // Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes / Sast. Daina Lāce. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2013. – 14. lpp.
6. **Lāce, Daina.** Arhitekta profesijas pēctecība Felsko dzimtā: Johans Daniels Felsko (1813–1902) un Karls Johans Felsko (1844–1919) // Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vīpera piemiņas lasījumi. Referātu tēzes / Sast. Daina Lāce. – Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2013. – 9. lpp.
7. **Pelše, Stella.** Jaunpienācējs latviešu mākslas vēsturē: *Ieva Kulakova*. Kustība. Visvaldis Ziediņš // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2013. – Nr. 16. – 67.–68. lpp.
8. **Pelše, Stella.** Dace Lamberga. Valdemārs Tone // Centropa. – 2013. – Vol. 13. – No. 3 (September). – P. 293–295.

4.3. REFERĀTI ZINĀTNISKAJĀS KONFERENCĒS, AKADĒMISKĀS VIESLEKCIJAS

1. **Kļaviņš, Eduards.** Van de Veldes projektētā ēka Rīgā: Lekcija Stokholmas Ekonomiskajā augstskolā Rīgā 2013. gada 2. septembrī.
2. **Kļaviņš, Eduards.** Akadēmisma loma Latvijas 19. gadsimta vizuālās mākslas attīstībā // Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai.

20. Borisa Vipera piemiņas lasījumi Rīgā 2013. gada 17. oktobrī.
3. **Grosmane, Elīta.** Baroka arhitektūra Jelgavā // Baroka laikmets Latvijā un Eiropā: Konference veltīta Jelgavas pils 275 gadu jubilejai 2013. gada 23. maijā.
4. **Grosmane, Elīta.** Mitau / Jelgava, die virtuelle Rekonstruktion einer Stadt // Kurland – einst ein Herzogtum im Norden Europas: Thementag des Deutschen Kulturforums östliches Europa. 10. September 2013, Hessische Landesvertretung, Berlin.
5. **Grosmane, Elīta.** Kultūras mantojums un politiskā ideoloģija: Māras baznīcas izdaiļošanas projekts (1931–1934) // Kultūras mantojuma pētniecība un pārvaldība Baltijas valstīs 1920.–1930. gados: Pagātnes mācības un laikmetīgie izaicinājumi. Pieminekļu valdes dibināšanas 90. gadadienai veltīta starptautiska zinātniska konference Rīgā 2013. gada 18. septembrī.
6. **Grosmane, Elīta.** Sēfrensu ģimenes ieguldījums Kurzemes baroka dekoratīvās tēlniecības attīstībā // Vācbaltu vēsturiskais mantojums Kurzemē: Zinātniska konference Kuldīgas novada muzejā 2013. gada 18. oktobrī.
7. **Grosmane, Elīta. Simsons, Ivo.** “Rīgas Doms. Arhitektūras un mākslas vērtības”. Prezentācija // Pētījumi par nacionālo identitāti: Paveiktais un darāmais. Letonikas V kongress. – Rīgas Doma mainīgā interpretācija Latvijas arhitektūras un mākslas vēsturē. Sekcija Rīgas Doma Kapitula zālē 2013. gada 29. oktobrī.
8. **Ābele, Kristiāna.** Mākslinieks un viņa *alter ego* Rūdolfa Blaumaņa novelē “Baltais”. Kultūrvēsturiskais konteksts un psiholoģiskie aspekti // Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā: Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā. Starptautiska zinātniska konference Rīgā 2013. gada 14.–16. martā.
9. **Ābele, Kristiāna.** Between Homeland and Outland: 20th Century Biographies beyond Borders in Latvian Art History // Poszukiwanie tożsamości kulturowej w krajach Europy Środkowo-Wschodniej 1919–2009 = The Search for Cultural Identity in Central and Eastern Europe 1919–2009. Toruń, 10–11 May 2013.
10. **Ābele, Kristiāna.** Mākslas izglītības centieni Rīgā 19. gadsimta pēdējā trešdaļā // Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vipera piemiņas lasījumi Rīgā 2013. gada 17. oktobrī.
11. **Ābele, Kristiāna.** Arrivals, Departures, Transits: Latvia at the End of the First World War and Changes of the Artists’ Community in the New Country // War and Culture in the Occupied Europe: Theoretical and Methodological Research Models. Nida Art Colony of the Vilnius Academy of Arts, 12–15 December 2013.
12. **Lāce, Daina.** Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Felsko: inovācijas un tradīcijas. LZA Akadēmisko lasījumu cikla lekcija Rīgas Latviešu biedrības Līgo zālē 2013. gada 7. martā.
13. **Lāce, Daina.** Rīgas pilsētas arhitekts Johans Daniels Felsko: LZA zinātniskais lasījums Daugavpils Universitātē 2013. gada 17. maijā.
14. **Lāce, Daina.** Arhitekta profesijas pēctecība Felsko dzimtā: Johans Daniels Felsko (1813–1902) un Karls Johans Felsko (1844–1919) // Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vipera piemiņas lasījumi Rīgā 2013. gada 17. oktobrī.

15. **Lāce, Daina.** Neogotiskie divtorņu dievnami – nozīmīga Latgales kultūrainavas sastāvdaļa // Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslas zinātņu institūta 2. rudens konference 2013. gada 25. oktobrī (plenārsēdes referāts).
16. **Pelše, Stella.** Art Criticism in Soviet Latvia // Soviet Mythology in Latvian Art: Lecture at the exhibition. Umeå Bildmuseet, 24 March 2013.
17. **Pelše, Stella.** Mākslinieka realitāte: Marka Rotko mākslas filozofijas aprises // Marks Rotko pasaulē un Latvijā: Starptautisks seminārs Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 2013. gada 11. oktobrī.

4.4. VEIKTIE LĪGUMDARBI

4.4.1. Docētie lekciju kursi augstskolās

2012./2013. studiju gada II (pavasara) semestrī

1. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elita Grosmane.**
2. Historisms Latvijā un pasaulē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistra programmas 1. studiju gadā / Lekt. **Daina Lāce.**
3. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
4. Mākslas vēstures metodiskie virzieni: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistra programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
5. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
6. From Socialist Realism to Contemporary Art: The Case of Latvia: Kurss *Erasmus* viesstudentēm LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmā / Lekt. **Stella Pelše.**
7. Showing, Collecting, Documenting and Researching Art in Latvia: Contemporary Scene and its 20th Century Prehistory: Kurss *Erasmus* viesstudentēm LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmā / Lekt. **Kristiāna Ābele.**

2013./2014. studiju gada I (rudens) semestrī

1. Ievads mākslas zinātnē: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 1. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
2. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
3. Rietumu mākslas vēsture: kurss LMA mākslas nozaru bakalaura programmas 3.–4. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
4. 20. gadsimta vizuālās mākslas teorijas jautājumi: kurss LMA mākslas nozaru maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. prof. **Eduards Kļaviņš.**
5. Antīkā un kristīgā ikonogrāfija: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas bakalaura programmas 3. studiju gadā / Lekt. **Elita Grosmane.**
6. Viduslaiku arhitektūra un māksla Baltijas telpā: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 1.–2. studiju gadā / Lekt. **Elita Grosmane.**
7. Zinātnisko tekstu analīze: kurss LMA Mākslas zinātnes nodaļas maģistrantūras 2. studiju gadā / Lekt. **Kristiāna Ābele.**

4.4.2. Maģistra darbu recenzēšana LMA Mākslas zinātnes nodaļā

1. *Grīnberga, Baiba*. Rīgas Mākslas biedrības starptautiskie sakari. 1870–1915: Maģistra darbs / Vad. Eduards Kļaviņš. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2013 (rec. **Kristiāna Ābele**).
2. *Suhanova, Dina*. Arhitektūras teorētiskie raksti Latvijas PSR periodā no 1945. līdz 1991. gadam: Maģistra darbs / Vad. Jānis Taurens. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2013 (red. **Stella Pelše**).

4.4.3. Promocijas, maģistra un bakalaura darbu vadīšana (sk. 4.5.)

4.4.4. Zinātnisko izdevumu priekšrecenzēšana

1. Jūlijs Feders / Rakstu aut. Edvarda Šmite, Eduards Kļaviņš, Kristīne Ogle, Inta Pujāte, Inese Sakne un Dzintra Temerova, Ivonna Veiherte. – Rīga: Neputns, 2013. – 303 lpp. ISBN 9789934512124. Priekšrecenzente **Kristiāna Ābele**.

4.4.5. Disertāciju ekspertīze Valsts zinātniskās kvalifikācijas komisijā

1. *Āķīte, Zane*. Vācbaltu sociālpolitiskās intereses latviešu skolotāju izglītībā Vidzemē un Kurzemē (1802–1856): Promocijas darbs / Vad. Iveta Ķestere. – Rīga: Latvijas Universitātes Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, 2013. – 173 lpp. Eksperte **Elita Grosmane**.
2. *Zariņa, Solvita*. Digitālās mākslas vizuālie aspekti informācijas tehnoloģiju attīstības kontekstā: Promocijas darbs / Vad. Jānis Ķikuts. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2013. Eksperte **Stella Pelše**.

4.5. DARBINIEKU IZSTRĀDĀTIE VAI VADĪTIE PROMOCIJAS, MAĢISTRA UN BAKALaura DARBI

4.5.1. MVI darbinieku vadītie un vadāmie promocijas darbi Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūrā

2013. gadā aizstāvētās disertācijas

1. *Vaska, Baiba*. Ornamentētās metāla rotaslietas Latvijas teritorijā no romiešu dzelzs laikmeta līdz renesansei: Promocijas darbs / Vad. **Elita Grosmane**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2012. – 324 lpp. + piel. 2 ats. sēj. (aizstāvēts 2013. gada 18. janvārī).
2. *Jevsejeva, Nataļja*. Aleksandras Beļcovas (1892–1981) daiļrade: Promocijas darbs / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2012. – 245 lpp. + piel. 1 ats. sēj. (aizstāvēts 2013. gada 16. maijā).

Topošās disertācijas

1. *Ansonē, Elita*. Latvijas 20. gs. 60. gadu – 2012. gada mākslas jaunā laikmeta ideju kontekstā / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
2. *Brasliņa, Aija*. Latvijas mākslinieku sakari ar eiropisko centru aktuālo mākslu klasiskā modernism un jaunreālisma periodā / Vad. **Eduards Kļaviņš**.

3. *Briede, Rūta*. Grāmatu grafika. "Zelta ābele" / Vad. **Kristiāna Ābele**.
4. *Derkusova, Iveta*. Fotomontāža Gustava Kluča daiļradē / Vad. **Stella Pelše**.
5. *Glazova, Jeļena*. Attēla un teksta mijiedarbība mediju kompozīcijā Latvijas mūsdienu mākslā / Vad. **Stella Pelše**.
6. *Kāle, Sniedze*. Latviešu mākslinieki padomju Krievijā. 1917–1940 / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
7. *Rosne, Ieva*. Darba un sadzīves žanra atspoguļojums Latvijas glezniecībā no 1920. līdz 1940. gadam / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
8. *Strupule, Vija*. Dekoratīvā glezniecība Rīgas interjeros. 16. gs. – 18./19. gs. mija / Vad. **Elita Grosmane**.
9. *Teivāne-Korpa, Katrīna*. Fotogrāfs Roberts Johansons / Vad. **Eduards Kļaviņš**.
10. *Vanags, Gatis*. Burtveidolu kultūra Latvijā. 20. gs. sākums – 60. gadi / Vad. **Kristiāna Ābele**.

4.5.2. MVI darbinieku vadītie un vadāmie maģistra darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

Aizstāvēti 2013. gadā

1. *Grīnberga, Baiba*. Rīgas Mākslas biedrības starptautiskie sakari. 1870–1915 / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2013.
2. *Rosne, Ieva*. Valdemāra Tones skola / Vad. **Eduards Kļaviņš**. – Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija, 2013.

Sagatavošanā

1. *Berga-Muižniece, Ineta*. Livonijas 14.–15. gs. riņķasaktas ar uzrakstiem / Vad. **Elita Grosmane** (kopš 2013).
2. *Kirmuška, Sana*. Kārļa Ulmaņa autoritārās ideoloģijas iespaids uz tēlotājmākslas attīstību (1934–1940) / Vad. **Eduards Kļaviņš** (kopš 2011).
3. *Teplouhova, Ilona*. Livonijas posma vaska zīmogi / Vad. **Elita Grosmane** (kopš 2013).

4.5.3. MVI darbinieku vadītie un vadāmie bakalaura darbi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļā

Sagatavošanā

1. *Lūse, Paula*. Biedrību nami Rīgā 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā: Bakalaura darbs / Vad. **Daina Lāce** (iesākts 2013).

4.6. CITA AR ZINĀTNISKO DARBĪBU SAISTĪTA INFORMĀCIJA (piemēram, iegūtās licences, uzturētie patenti, starptautisko prēmiju laureāti)

MVI sarīkotās zinātniskās konferences / konferenču sekcijas

1. Garais 19. gadsimts Latvijas arhitektūrā un mākslā: Veltījums Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) 200. dzimšanas dienai. 20. Borisa Vipera piemiņas lasījumi Rīgā 2013. gada 17. oktobrī. Norises vieta – Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas Lutera zāle. Vadītāja – **Daina Lāce**. Referenti – **Eduards Kļaviņš** (MVI), Anita Meinarte (Latvijas Nacionālais vēstures muzejs), Edvarda Šmite (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs), Aija Taimiņa (LU Akadēmiskā bibliotēka), **Daina Lāce** (MVI), Inta Genese-Plaude (Liepājas Universitāte), Ilona Audere (Mencendorfa nams), Mārtiņš Mintauris (LU Vēstures un filozofijas

fakultāte), Inga Karlštrēma (“mT15. Fonds starpdisciplinārai sadarbībai” / LMA maģistrantūra), **Kristiāna Ābele** (MVI), Baiba Vanaga (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs / LMA doktorantūra), Ināra Appena (Latvijas Arhitektūras muzejs / LMA doktorantūra).

2. Pētījumi par nacionālo identitāti: Paveiktais un darāmais. Letonikas V kongress. – Rīgas Doma mainīgā interpretācija Latvijas arhitektūras un mākslas vēsturē. Sekcija Rīgas Doma Kapitula zālē 2013. gada 29. oktobrī. Vadītāja – **Elita Grosmane**. Referenti / prezentāciju autori – Ronalds Lūsis (Rīgas Doma atjaunošanas vadītājs), Ilmārs Dirveiks (Rīgas Tehniskā universitāte / Daugavpils Universitāte), Arturs Lapiņš (SIA “AIG”), **Elita Grosmane** (MVI) / Ivo Simsons.

4.7. CITA INSTITŪTAM BŪTISKA INFORMĀCIJA

4.7.1. Darbība zinātniskās un profesionālās padomēs, redkolēģijās un komisijās 2013. gadā

1. Eduards Kļaviņš	Latvijas Zinātnes padomes eksperts mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 17/10/2016
2. Eduards Kļaviņš	Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zinātniskās padomes loceklis	kopš 2000
3. Eduards Kļaviņš	LMA Mākslas vēstures institūta izdevumu zinātniskās redkolēģijas loceklis	kopš 2002
4. Eduards Kļaviņš	Latvijas Laikmetīgā mākslas muzeja dibinātāju grupas loceklis	kopš 2008
5. Eduards Kļaviņš	Daugavpils Marka Rotko mākslas centra koncepcijas padomes eksperts	kopš 2008
6. Elita Grosmane	LMA Mākslas vēstures institūta izdevumu zinātniskās redkolēģijas vadītāja	kopš 2002
7. Elita Grosmane	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 17/10/2016
8. Elita Grosmane	Lietuvas Zinātņu akadēmijas žurnāla <i>Menotyra = Studies of Art</i> redkolēģijas locekle	kopš 2004
9. Elita Grosmane	Gdaņskas Universitātes zinātniskās gadagrāmatas <i>Porta Aurea</i> redkolēģijas locekle	kopš 2011
10. Elita Grosmane	Cēsu pilsmuižas kompleksa atjaunošanas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2008
11. Elita Grosmane	Rīgas Doma restaurācijas konsultatīvās padomes eksperte	kopš 2010
12. Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014

13. Kristiāna Ābele	Latvijas Zinātnes padomes Humanitāro un sociālo zinātņu ekspertu komisijas locekle	kopš 6/2013
14. Kristiāna Ābele	“Igaunijas Mākslas muzeja rakstu” (<i>Eesti Kunstimuuseumi Toimetised = Proceedings of the Art Museum of Estonia</i>) redkolēģijas locekle	kopš 1/2011
15. Anna Ancāne	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
16. Daina Lāce	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
17. Daina Lāce	Valsts Kultūrkapitāla fonda Kultūras mantojuma padomes eksperte	kopš 5/2012
18. Daina Lāce	Jauno zinātnieku apvienības valdes locekle	kopš 4/2013
19. Stella Pelše	Latvijas Zinātnes padomes eksperte mākslas zinātnē (apakšnozare – plastiskās mākslas vēsture un teorija)	līdz 20/10/2014
20. Stella Pelše	Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonda valdes priekšsēdētāja	kopš 8/2006
21. Stella Pelše	Daugavpils Marka Rotko mākslas centra koncepcijas padomes eksperte	kopš 2008
22. Stella Pelše	Žurnāla <i>Acoustic Space</i> zinātniskās redkolēģijas locekle	kopš 2010
23. Stella Pelše	Žurnāla <i>Centropa: A Journal of Central European Architecture and Related Arts</i> Recenziju nodaļas komisijas (<i>Book Review Panel</i>) eksperte	kopš 2011
24. Stella Pelše	Purvīša balvas ekspertu komisijas locekle 2013.–2014. gadam	kopš 12/2012

4.7.2. Populārzinātniskās publikācijas

1. **Pelše, Stella.** Cilvēka klātbūtne nav kaitīga: [Ginta Gabrāna darbu izstāde “Fotosintēzes kapsula” galerijā “Māksla XO”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 14. febr. – 18. lpp.
2. **Pelše, Stella.** No niknuma līdz baudai: [Kristiana Brektes darbu izstāde “Uzmācību neirozes jeb Kastrācijas draudi” galerijā “Alma”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 18. apr. – 16. lpp.
3. **Pelše, Stella.** Kas notiek tālāk? [starptautiskā laikmetīgās mākslas izstāde “Ingredients” izstāžu zālē “Rīgas Mākslas telpa”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 16. maijs. – 12. lpp.
4. **Pelše, Stella.** Suģestējošs piedzīvojums: [Leha Majevska personālizstāde “4 kustīgi dzejoļi” mākslas muzejā “Rīgas Birža”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 30. maijs. – 20. lpp.
5. **Pelše, Stella.** Svešatnes panorāma: [izstāde “Latviešu māksla trimdā” LNMM izstāžu zālē “Arsenāls”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 20. jūn. – 22.–

23. lpp.
6. **Pelše, Stella.** Stāstu kompilācija: [starptautiskā laikmetīgās mākslas izstāde “Vasaras lasījumi” 7. mākslas festivālā “Cēsis 2013”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 11. jūl. – 18.–19. lpp.
 7. **Pelše, Stella.** Ne tikai smukums: [izstāžu sērija “Tukuma piezīmes: māksla, izstāde, pilsēta, ceļvedis”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 22. aug. – 16.–17. lpp.
 8. **Pelše, Stella.** Savādotie iespaidi: [Ojāra Pētersona personālizstāde “Oranžais stūris” laikmetīgās mākslas centrā “kim?”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 29. aug. – 20. lpp.
 9. **Pelše, Stella.** Klasika aktualizācija: [izstāde “Ainava. Jūlijs Feders (1838–1909)” mākslas muzejā “Rīgas Birža”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 12. sept. – 18.–19. lpp.
 10. **Pelše, Stella.** Nostalgiskie vingrinājumi: [Lienas Bondares darbu izstāde “Baltie plankumi” un Neonillas Medvedevas darbu izstāde “Laika saspēle”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 3. okt. – 22. lpp.
 11. **Pelše, Stella.** Finiera enerģija: [Maijas Kurševas personālizstāde “Seriāls” laikmetīgās mākslas centrā “kim?”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 31. okt. – 16. lpp.
 12. **Pelše, Stella.** Teatrālisma varā: [Džemmas Skulmes, Jura Dimitera, Kristiānas Dimiteres, Kristapa Ģelža un Annas Iltneres darbu izstāde “Neredzamās skatuves” Dailes teātrī] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 21. nov. – 22. lpp.
 13. **Pelše, Stella.** Filozofijas kairinājums: [Artura Bērziņa darbu izstāde “Prāta darbi” izstāžu zālē “Rīgas Mākslas telpa”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 28. nov. – 22. lpp.
 14. **Pelše, Stella.** Glezniecības pretpoli: [Janas Briķes un Tatjanas Krivenkovas darbu izstāde galerijā “Māksla XO”] // Kultūras Diena un izklaide. – 2013. – 19. dec. – 22. lpp.

4.7.3. Hronika

1. **Ābele, Kristiāna.** LMA Mākslas vēstures institūts (MVI) 2012. gadā // Mākslas Vēsture un Teorija. – 2013. – Nr. 16. – 75.–77. lpp.

4.7.4. Populārzinātniski priekšlasījumi

1. **Lāce, Daina.** Johana Daniela Felsko ģimene un dzimta // Felsko – pilnīgi privāti: Rīgas pilsētas arhitekta 200. dzimšanas dienas pasākums Rīgas Jūgendstila muzejā 2013. gada 30. oktobrī.
2. **Lāce, Daina.** Arhitekts Johans Daniels Felsko un Rīgas Vecā Sv. Ģertrūdes baznīca: Lekcijas dievnamā 2013. gada 23. februārī, 6. martā, 15. martā un 18. maijā (Muzeju naktī).

4.7.5. Izstāžu kuratora darbs

1. Johanam Danielam Felsko – 200. Pirmā Rīgas pilsētas arhitekta projekti: Izstāde Latvijas Arhitektūras muzejā. 2013. gada 1. novembris – 2014. gada 17. janvāris. Kuratore **Daina Lāce.**

4.7.6. MVI zinātniskās darbības atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos (izņemot paziņojumus preseī)

Par Dainas Lāces monogrāfiju

“Pirmais Rīgas pilsētas arhitekts Johans Daniels Felsko (1813–1902)”

1. *Kazlauskienes, Lana*. Skaisto plāniņu realizētājs Felsko: Monogrāfija par Rīgas pirmo pilsētas arhitektu pievēršas maz pētītajam XIX gadsimtam // *Diena*. – 2013. – Nr. 9. – 14. janv. – 14.–15. lpp.
2. *Grosa, Silvija*. Nozīmīgs pētījums Latvijas 19. gadsimta arhitektūras vēsturē // *Mākslas Vēsture un Teorija*. – 2013. – Nr. 16. – 66. lpp.
3. *RE [Ekmanis, Rolfs]*. Scripta manent // *Jaunā Gaita*. – 2013. – Nr. 272 (pavasaris). – 55. lpp.

Par izstādi “Johanam Danielam Felsko – 200.

Pirmā Rīgas pilsētas arhitekta projekti”

Latvijas Arhitektūras muzejā (kuratore Daina Lāce)

4. *Adamaite, Undīne*. Felsko ideja: sliedes līdz Spīķeriem // *Diena*. – 2013. – Nr. 220. – 12. nov. – 16.–17. lpp.
5. Aktuālais arhitektūras procesā: Pasākumi Rīgas pilsētas arhitekta Johana Daniela Felsko (1813–1902) piemiņai // Rīgas pilsētas arhitekta birojs. Tiešsaistē: http://www.arhitekts.riga.lv/index.php?option=com_content&view=article&id=361:pasakumi-pirma-rigas-pilsetas-arhitekta-johana-daniela-felsko-1813-1902-pieminai&catid=9&Itemid=96.

4.7.7. MVI veidotais elektroniskais resurss

“Latvijas Mākslas vēsture internetā”

www.makslasvesture.lv

Apmeklējumu skaits 2013. gadā: **28 730** / Individuālie lietotāji: **18 695**.

4.7.8. LMA Mākslas vēstures institūta bibliotēka

2013. gadā papildināta ar **74** krājuma vienībām. Turpināta zinātnisko izdevumu apmaiņa ar Mākslas vēstures centrālīnstitutu Minhenē, Herdera institūtu Marburgā, Ģermāņu nacionālo muzeju Nirnbergā, Hedelbergas Universitātes bibliotēku, Polijas Zinātņu akadēmijas Mākslas institūta bibliotēku un citiem sadarbības partneriem Latvijā un ārvalstīs.

4.7.9. MVI apmeklējušie ārvalstu kolēģi 2013. gadā

Laiks	Viesis
3.09.2013.	Prof. Dr. Dirks de Meiers (<i>Dirk De Meyer</i> , Ģentes Universitāte, Beļģija) un arh. Mantens Devrīnts (<i>Manten Devriendt</i> , Beļģija).
13.09.2013.	Dr. Džeremijs Hovards (<i>Jeremy Howard</i> , Sentendrūsas Universitāte, Faifa, Skotija).
24.09.2013., 13.–14.11.2013.	Bārts Pūšovs (<i>Bart Pushaw</i> , MA, Čikāgas Universitāte, ASV), <i>Fulbright</i> viespētnieks Tallinas Universitātē.

5. Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts budžeta sadalījums un izlietojums 2013. gadā

I. Augstskolas ieņēmumi

Rindas kods*	Ieņēmumu veids	Ieņēmumu apmērs (tūkstošos latu)
A	B	1
9000	Ieņēmumi kopā	
9100	Finansējums studijām	0
9110	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem studijām	0
9111	– tajā skaitā ES struktūrfondu finansējums studijām (ESF un ERAF)	0
9120	Pašu ieņēmumi no studiju maksas	0
	– tajā skaitā no ārvalstu studentiem	0
9130	Finansējums studijām no starptautiskiem avotiem (<i>Erasmus, Comenius, Grundvig, Leonardo da Vinci</i> u. c. mūžizglītības programmas un citi ārvalstu finanšu instrumenti)	0
9140	Cits finansējums studijām (uzskaitīt būtiskākos)	0
9200	Finansējums zinātniskajai darbībai	
9210	Valsts budžeta finansējums, tajā skaitā:	
9211	– ES struktūrfondu finansējums zinātniskajai darbībai (ESF un ERAF)	0
9212	– Latvijas Zinātnes padomes (LZP) granti un cits LZP finansējums	0
9213	– zinātniskās darbības bāzes finansējums	10 573 LVL
9214	– valsts pētījumu programmu finansējums	9 732 LVL
9215	– zinātniskās darbības attīstības finansējums	0
9216	– pārējais valsts budžeta zinātnes finansējums (piemēram, tirgus orientēto pētījumu finansējums, ministriju vai pašvaldību finansējums u. tml.)	50 000 LVL
9220	Finansējums zinātniskajai darbībai no starptautiskiem avotiem, kopā (Eiropas teritoriālas sadarbības projektu, Eiropas Ekonomiskās zonas projektu, ES 7. ietvara programmas projektu, EUREKA, EUROSTARS, COST, Life u. c. projektu finansējums)	0
9221	– tajā skaitā ieņēmumi no līgumdarbiem ar ārvalstu juridiskām personām (pasūtījuma darbi saskaņā ar noslēgtajiem komercīgumiem)	0
9230	Ieņēmumi no līgumdarbiem ar Latvijas Republikas juridiskām personām	0
9240	Cits finansējums zinātniskajai darbībai (uzskaitīt būtiskākos)	0
9300	Citi ieņēmumi	0
9310	Pašu ieņēmumi no telpu nomas	0
9320	Pārējie citi ieņēmumi (uzskaitīt būtiskākos)	0
9321	Ieņēmumi no starptautiskajiem avotiem, kas tiešā veidā nav saistīti ar studijām vai zinātni (EEZ un Norvēģijas valdības divpusējais finanšu instruments, INTERREG u.c.)	0

* – saskaņā ar CSP pārskata “1 – augstskola, koledža” 9. nodaļas kodiem

II. Izdevumi

Nr.p.k.	Izdevumu veids	Kods	Izdevumu apmērs (tūkstošos latu)	% (no kopējiem izdevumiem)
1.	Atalgojums kopā, tajā skaitā:			
	– atalgojums akadēmiskajam personālam	1100	38194	78,12
	– atalgojums administratīvajam personālam			
	– atalgojums vispārējam personālam			
2.	Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, sociāla rakstura pabalsti un kompensācijas	1200	5071	10,37
3.	Preces un pakalpojumi kopā, tajā skaitā			
	– komandējumi un dienesta braucieni		0	0
	– pakalpojumi, tajā skaitā	2200	5127	10,49
	– komunālie pakalpojumi			
	– krājumi, materiāli, energoresursi, preces, biroja preces un inventārs, kurus neuzskaita kodā 5000	2300	500.00	1,03
	– izdevumi periodikas iegādei		0	0
4.	Subsīdijas un dotācijas		0	0
5.	Pamatkapitāla veidošana kopā, tajā skaitā		0	0
	– pamatlīdzekļi		0	0
6.	Sociālie pabalsti kopā, tajā skaitā		0	0
	– stipendijas		0	0
7.	Citi izdevumi		0	0

6. Pārskata gadā notikušās būtiskākās pārmaiņas institūta struktūrā: Nav.

Pārskatu sastādīja

vadošā pētniece
Dr. Kristiāna Ābelevadošā pētniece
Dr. Daina Lāce

Apstiprināja

direktors
prof. Dr. habil. Eduards Kļaviņš
2014. gada 30. maijā